

MAVOIX

✦ EXCLUSIVE WALLPAPER ✦



HEADQUARTER

Via Salvestrina, 12
50129 Firenze // FI-IT

CONTACT

Phone +390556288525

Instagram @_ma_voix

Pinterest @MaVoixWallpaper

Email info@mavoix.boutique

Website mavoix.boutique

CREDITS

Creative director Marika Tardio

Photographer Marco Berni

Stylist Catterina Mesiano

Make up Sirma Shehu

Outfit and accessories Luxury Vintage & Archive Store
Recollection by Albrici-Firenze

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, con qualsiasi mezzo, senza il previo consenso dell'editore rilasciato in forma scritta.

Ciò può escludere il partner responsabile della stampa nella fase di revisione, come consentito dalla legge sul copyright.

No part of this publication may be reproduced by any means without prior written consent from the editor.

This may exclude the partner in charge of printing in instance of review, as permitted by the copyright law.



About Us

Con una mentalità positiva ci dedichiamo alla nostra missione: creare un foglio senza bordi dove tieni tra le mani la tua immaginazione. Senza limiti facciamo carte da parati su misura interamente disegnate a mano in digital art.

Cercando di creare fantasticherie che puoi toccare ti raccontiamo storie, creando pareti che evocano emozioni e affascinandoti attraverso visioni. Per darti il coraggio di scegliere sempre quello che ti piace.

In uno straordinario viaggio, casa tua.

We are committed to our mission to create a borderless sheet with our positive mentality where you can hold your imagination between your hands with no limits. We deliver tailor-made wallpapers entirely hand-drawn in digital art. The aim is to create theatrical reverie that you can touch.

We narrate stories to you creating walls that evoke emotions, charming you through visions and always giving you the courage to choose whatever you like and go on an extraordinary journey your own home.



Exclusive Wallpaper

Lo spazio è alla base della nostra ricerca stilistica, pareti e soffitti protagonisti di questo viaggio.

Soggetti astratti e immagini figurative fuori scala entrano in scena in un mondo dove la realtà si fonde con l'illusione.

I muri diventano così quinte sceniche e lo spettacolo ha inizio.

Interamente disegnate a mano in Digital Art, i soggetti delle nostre eclettiche carte da parati sono molteplici, come molteplici sono le possibilità di scelta del supporto.

Dalla seta al vinile, dalla cellulosa alla fibra di vetro totalmente idrorepellente.

La nostra indagine stilistica fonde ricerca, design e grafica per creare nuove interpretazioni e inedite variazioni del tuo sentire.

Le carte da parati MaVoix offrono soluzioni decorative in grado di esprimere al meglio il tuo essere per darti il coraggio di scegliere sempre quello che ti piace, in uno straordinario viaggio, casa tua.

Space is the foundation of our research.

Walls and ceilings stand as the main characters of this journey.

Both abstract subjects and the figurative, out-of-scale images come on stage in a world where what is real merges with illusion. The environment becomes a performance.

The subjects of MaVoix wallpapers are fully hand-drawn in Digital Art technique.

The themes are eclectic and various, as much as the typology of printing support available.

From silk to cellulose, vinyl, and fully hydro-repellent fiberglass.

Our stylistic research combines research, design and graphics, in order to give birth both to new interpretations and different variations - according to your feelings.

The past stands as the base of our present and creates connections between You and the surrounding environment thanks to these highly evocative images.

MaVoix Wallpapers are a decorative solution able to help you express yourself at the very best; they will give you the confidence to always pick what you love. In an extraordinary voyage, you home.

INDEX



ABOUT
03 US
*Tailor-made
wallpapers with no
limits.*



05
FOREWORD
*Reality merges
with illusion.*



09
THE COLLECTIONS
Index



INDEX



11
VISIONI
COLLECTION

93
ESSENZIALI
COLLECTION



145
LES PETITS
COLLECTION



171
OUR PRINTING SUPPORTS

- Canvas
- Fine art
- Fibra di vetro / Fiber glass
- Sabbia / Sand
- Madreperla / Mother of pearl
- Seta / Silk
- Carta veneziana / Venetian paper



THE COLLECTIONS



Visioni Collection *pg. 11*

Via Salvestrina, 12 /pg. 13



Racconti Collection *pg. 31*

Uno, Nessuno /pg. 33

Fiori /pg. 51

Fontana /pg. 63

Ludovica /pg. 71

Ricamo /pg. 83

Alchemici /pg. 87



Essenziali Collection *pg. 93*

Uno, Nessuno /pg. 95

Alchemici /pg. 111

Fontana /pg. 117

Ricamo /pg. 133

Occhi /pg. 141



Les Petits Collection *pg. 145*

Universo /pg. 147

Macchiette /pg. 161



COLLEZIONE VISIONI

Interamente disegnate a mano in Digital Art, le Carte Da Parati della collezione Visioni raccontano di mondi immaginari pensati per ambienti dallo stile non convenzionale.

Realtà e finzione si incontrano creando una terra di mezzo nella quale valgono nuove regole.

Scenari astratti e soggetti fuori scala sono declinati in palette dai toni neutri o dai colori audaci e saturi.

Perfetti per creare contesti onirici nelle pareti di casa tua, per valorizzare locali commerciali e hospitality permettendo ai professionisti di progettare interior di grande personalità.

Tutti i paesaggi della Collezione Visioni sono totalmente adattabili in termini di dimensione, sviluppo grafico e colore di background.



VISIONI COLLECTION

The Visioni Collection wallpapers are entirely
hand-drawn in digital art.

They tell us a story of imaginary worlds, suitable
for unconventional style interiors.

When fact and fiction meet up, they create a middle-earth
in which new rules apply. Abstract scenarios and out-of-
scale subjects are declined in a neutral tones palette or in bold
and saturated colors.

Thanks to their strong identity, they allow designers to give shape
to dreamlike interiors, and also to enhance commercial premises
and hospitality structures.

Via Salvestrina, 12 Wallpaper

#VISIONI COLLECTION

Inside the Story

Tra figure della natura dai colori illogici, strani funghi, fiori guardinghi, e alberi da “paradisus voluptatis” entriamo in una carta da parati a metà tra un viaggio e un sogno.

L'intero paesaggio di Via Salvestrina 12 si sviluppa in 4 metri di base per 3 metri di altezza tutto interamente disegnato, colorato e assemblato in digital art.

Il palazzo dove siamo nati, quello di Via Salvestrina 12, è lo spunto creativo per costruire un mondo immaginato che supera i confini del consueto.

Un'ambientazione onirica che si posiziona esattamente in quello spazio sottile che resta tra immaginazione e realtà.

Così entriamo ed usciamo da questo sogno in una situazione di dormiveglia in cui tutto sembra immobile, perfetto.

La finzione viene mascherata in verità e sfuoca i confini creando una “terra di mezzo” nella quale valgono nuove regole. Qui le visioni prendono forma tangibile trasformando lo spettatore in un esploratore di nuovi punti di vista.

Per questo motivo Via Salvestrina 12 è forse la carta da parati che ci rappresenta di più. Quel posto esattamente sulla soglia della nostra immaginazione in cui l'esistenza non è ancora calata all'interno della realtà e dove tutto è concesso.

In between natural figures made of illogical colors, strange mushrooms, cautious flowers and “Paradisus voluptatis” trees, we enter a wallpaper that is in between a dream and a journey.

The palace where we were born is Via Salvestrina 12 and is a creative inspiration to build up an imaginary world overtaking the usual's borders.

A dreamlike set positioning itself exactly in that tiny space that exists between reality and imagination.

This way you may go in and out of this dream in a drowsiness state where everything seems static, perfect. Fiction is dressed up as truth and blurs its borders creating a land where new rules command.

Here the “visions” take a tangible form and transform the audience in a “new-points'-of-view” explorer.

The place is exactly at the edge of our imagination. Its existence is not yet immersed in that reality context where everything is permitted.

Via Salvestrina 12 is part of our collection named /Visioni/.

The whole landscape is characterized by 4 meters at the base and 3 meters of height and it is entirely hand-drawn like a real fresco.

Via Salvestrina, 12 Bourgogne

COLLEZIONE VISIONI

#02#007BOU

MAIN COLORS

Background: Burgundy red

Subjects: Multicolor

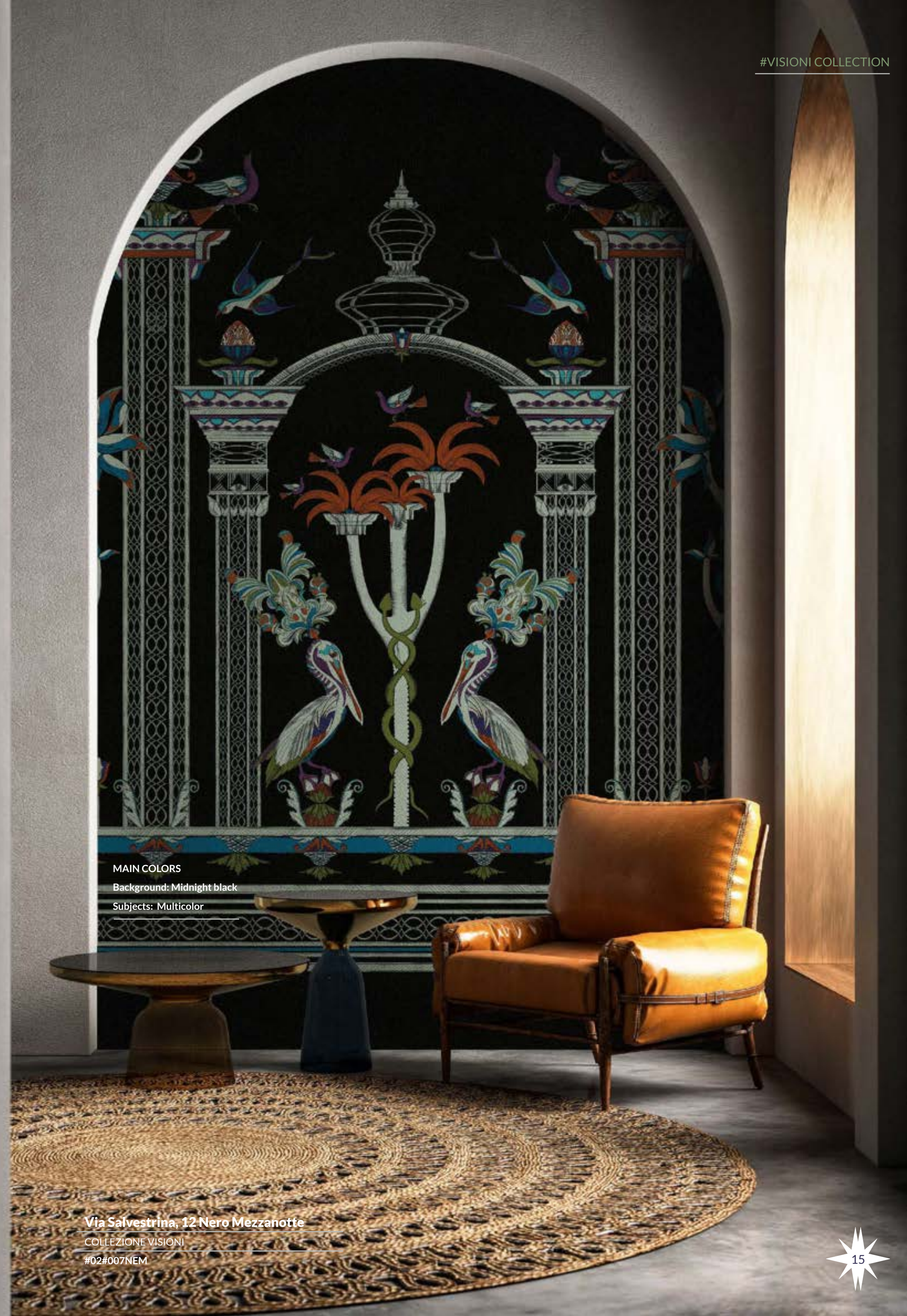


MAIN COLORS
Background: Burgundy red
Subjects: Multicolor

Via Salvestrina, 12 Bourgogne

COLLEZIONE VISIONI

#02#007BOU



MAIN COLORS
Background: Midnight black
Subjects: Multicolor

Via Salvestrina, 12 Nero Mezzanotte

COLLEZIONE VISIONI

#02#007NEM



Via Salvestrina, 12 Nero Mezzanotte
COLLEZIONE VISIONI
#02#007NEM

MAIN COLORS
Background: Midnight black
Subjects: Multicolor



Via Salvestrina, 12 Mattone Bruciato

COLLEZIONE VISIONI

#02#007MAB



MAIN COLORS

Background: Red fired brick

Subjects: Multicolor



Via Salvestrina, 12 Verde Salvia

COLLEZIONE VISIONI

#02#007VES

MAIN COLORS

Background: Sage green

Subjects: Multicolor





Via Salvestrina, 12 Panna

COLLEZIONE VISIONI

#02#007PAN



MAIN COLORS

Background: White cream

Subjects: Multicolor



Via Salvestrina, 12 Panna

COLLEZIONE VISIONI

#02#007PAN

MAIN COLORS
Background: White cream
Subjects: Multicolor



Via Salvestrina, 12 Verde Oliva

COLLEZIONE VISIONI

#02#007VEO



#VISIONI COLLECTION

MAIN COLORS

Background: Olive green

Subjects: Multicolor



Via Salvestrina, 12 Blu notte
COLLEZIONE VISIONI
#02#007BLN

MAIN COLORS
Background: Blue night
Subjects: Multicolor



COLLEZIONE RACCONTI

Riferimenti formali a storie e leggende diventano codici di stile che compongono sulle pareti un’atmosfera di vibrante spettacolarità.

Creatività in folle: disegni surreali e colori a contrasto danno vita a interior look all-over dove non c’è spazio per la monocromaticità.

Distintive, fantasiose e poetiche queste decorazioni da parete sono pensate per arredare gli spazi in modo suggestivo e con gusto contemporaneo.

Le esuberanti combinazioni di colori unite a soggetti e motivi dallo stile grafico interamente disegnati a mano, danno vita a ambienti senza tempo e di grande unicità.

Abbinabili a qualunque stile di interni, le proposte della Collezione Racconti offrono soluzioni decorative in grado di esprimere al meglio il tuo mood.



RACCONTI COLLECTION

Those formal references to stories and legends become styling codes, creating an atmosphere of trembling spectacularity on the walls.

Creativity in the craziness.

Surreal drawings and contrasting colors create an “all-over” interior look where there’s actually no space for mono-chromaticity.

Distinctive, imaginative, poetical.

These wall decorations are ideal to artistically decorate each space, with a contemporary taste.

The exuberant combination of colors, together with the various subjects and motifs inspired by the same graphic, fully hand-drawn style, bring to life timeless interiors.

The proposals of /Racconti/ Collection can easily match any style and they offer decorative solutions able to express your mood at its best potential.



Uno, Nessuno Mare Turko

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002MAT

Inside the Story

Un'infinità di mani che si intrecciano creano un movimento perpetuo, che da vita ad un mondo visionario, dove forme e colori fanno dubitare l'occhio di quel che sta guardando.

Le sue infinite metamorfosi sono una continua sorpresa.

Ci sono molti punti di vista e non possiamo sapere quali di questi rispecchi la realtà.

Commistioni di sfumature e disegni grafici sono la base stilistica di questo eclettico mix di colori e consistenze a contrasto.

Il risultato è un inedito surrealismo di forme antropomorfe.

Le varie combinazioni colore si muovono su sinfonie di fantomatiche discordanze: neri profondi in contrapposizione a rossi accesi o fluorescenze nucleari, tinte mimetiche e pattern a pois fanno pensare ad una spiazzante inclusività.

“Ogni realtà è un inganno” diceva Pirandello nel suo libro Uno, nessuno e centomila.



Here a myriad of hands interweaves, giving life to a perpetual motion, which shapes a visionary world.

Forms and colors play tricks on the eyes. The subjects are hands. Faces.

The infinite metamorphosis is a constant surprise.

Mixtures of shades and graphic drawings are the stylistic base of this eclectic color mix and contrasting texture.

The result is an unprecedented surrealism marked out by anthropomorphic forms.

The various colors combinations are moving on some elusive discordances' symphonies: deep blacks facing bright reds or nuclear fluorescence; mimetic tints and polka dots make us think about confusing inclusivity.

Any minor discrepancies between similar creations are due to the artisanal realization of this theme.

“Each reality is a trick” said Pirandello in his masterpiece “One, No one and One Hundred- Thousand”.



MAIN COLORS

Background: Light blue, dark blue

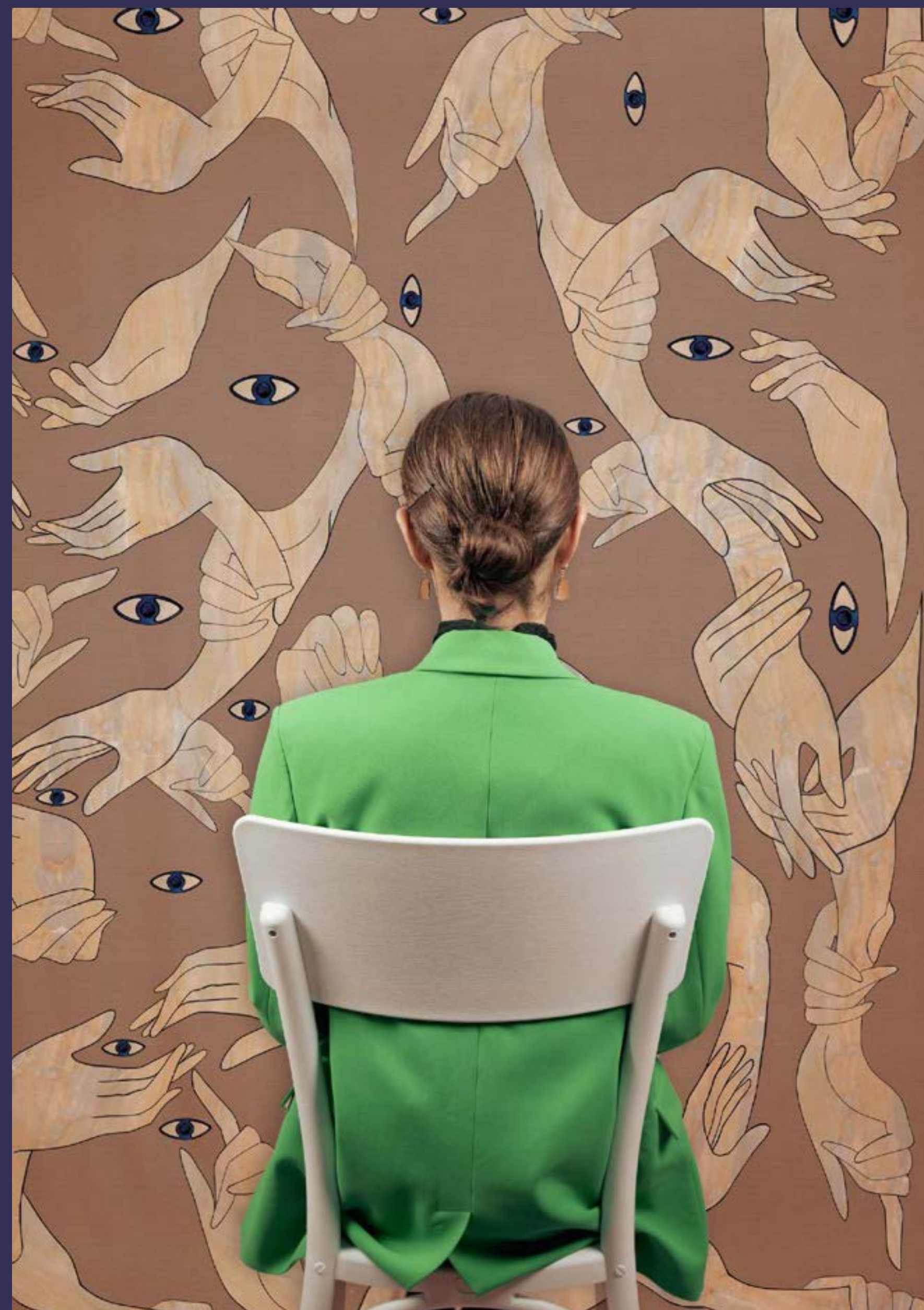
Subjects: Beige onyx



Uno nessuno, Rosa Antico

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002RAC



MAIN COLORS

Background: Textured antique rose

Subjects: Beige onyx



Uno, Nessuno Verde Prato

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002VEP



MAIN COLORS

Background: Textured light green

Subjects: Beige onyx



MAIN COLORS
Background: Dark blue, dark green
Subjects: Beige onyx



MAIN COLORS

Background: Light blue, green
Subjects: Beige onyx



Uno, Nessuno Camouflage Chiaro

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002CAC



Uno, Nessuno Nero Mezzanotte

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002NEM



MAIN COLORS

Background: Black

Subjects: Red



*Sinfonie di fantomatiche
discordanze:
neri profondi in contrapposizione
a rossi accesi*

*Symphonies made out of
elusive discrepancies:
deep black in contrast
with bright red.*

MAIN COLORS

Background: White, Black polka dot

Subjects: Red



Uno, Nessuno Morbillo

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002MOR



MAIN COLORS

Background: Fluo yellow

Subjects: Red



Uno, Nessuno Fluo

COLLEZIONE RACCONTI

#01#002FLU

Inside the Story

Sottili e lunghissimi steli corrono lungo tutta la parete per poi terminare in leggerissimi fiori di Lilium Lancifolium altrimenti detto Tiger Lily.

Guardando attentamente il disegno di questi fiori si scorgono colori e texture che fanno parte di un'altra realtà, quella dell'antica tecnica della Scagliola, l'Arte della pietra di Luna.

La carta da parati Fiori è liberamente ispirata a quest'arte molto antica che consisteva nella sapiente lavorazione dello stucco il quale veniva poi usato per sostituire materiali più preziosi come Lapislazzuli e Quarzo Rosa e Acquamarina.

La nobile arte della scagliola rientra il quel tipo di tecniche artistiche che sono destinate, per loro stessa natura, a destare stupore e ammirazione, “rendendo possibile quella sorta di miracolo costante dell'arte consistente nell'imitazione”

Fiori è declinata in 5 diversi sfondi di colore molto delicati che rievocano sensazioni di tranquillità e raffinatezza.

La palette facilmente abbinabile a qualunque stile di interni si compone dei colori bianco ghiaccio, verde salvia, beige caffelatte, blu ardesia e azzurro fiordaliso.

Fine and very long stems run along the whole wall, to end up becoming super-light flowers of Lilium Lancifolium, best known as Tiger Lilies.

After a careful look to these flower's design, it is possible to catch sight of colors and textures that are part of another reality: the ancient technique named Scagliola, the Art of Moonrock.

The Fiori wallpaper is in fact freely inspired to this very ancient art, which consisted in the skillful workmanship of plaster. This was then used to replace more precious materials, such as Lapis Lazuli, Rose Quartz and Aquamarine.

The noble art of Scagliola is part of those artistic techniques that will arouse admiration and astonishment.

“The Scagliola technique makes that kind of constant miracle of the consistent art of imitation possible”. Fiori is based on 5 different and dedicated backgrounds, which recall calmness and refinement.

The palette is easily matchable to any style of interior: white ice, sage green, caffelatte beige, slate blue, cornflower azure.



Fiori Verde Salvia
COLLEZIONE RACCONTI
#01#005VES



MAIN COLORS
Background: Sage green
Subjects: Multicolor



Fiori Blu Ardesia

COLLEZIONE RACCONTI

#01#005BLA



MAIN COLORS

Background: Slate blue

Subjects: Multicolor



Fiori Azzurro Fiordaliso

COLLEZIONE RACCONTI

#01#005AFI



MAIN COLORS

Background: Light blue

Subjects: Multicolor



MAIN COLORS

Background: Light beige

Subjects: Multicolor



Fiori Caffelatte

COLLEZIONE RACCONTI

#01#005CFL



MAIN COLORS
Background: White ice
Subjects: Multicolor

Inside the Story

Frutto della continua ricerca estetica / sensoriale entro la quale MaVoix compie ininterrottamente eterni ritorni troviamo il parato d'arredo Fontana.

Questo design è liberamente ispirato alla brocca in cristallo di rocca inciso proveniente dall'eredità di Caterina de' Medici, passato poi alla nipote Cristina di Lorena nel 1589 e da allora torna descritto negli inventari degli Uffizi e conservato insieme alle collezioni di Ludovica de' Medici a Palazzo Pitti.

Di donna in donna compiendo un viaggio di quasi 500 anni questa brocca all'ansa sopraelevata a forma di pesce e dal corpo inciso con motivi a volute è liberamente reinterpretata secondo gli stilemi MaVoix.

Attraverso 12 parati in cui è protagonista all'interno delle collezioni; si veste di eleganza e discrezione nelle varianti della collezione Essenziali diventando quasi tratto invisibile nel colore Osso di Seppia, contemporanea su sfondo Orchidea Cupa e potente nella variante Azzurro Acquamarina.

Eternamente ritorna nella collezione Racconti dove assumendo toni più animosi, incontra sfondi nero mezzanotte, righe dai toni pastello e arazzi di cotone che ricordano la tappezzeria antica.



As a result of the continuous aesthetic and sense-based research that MaVoix constantly carries out, we here find the Fontana Wallpaper.

This design is freely inspired by the engraved rock crystal jug from the legacy of Caterina de' Medici.

It was later inherited by her niece Cristina di Lorena in 1589 and has since been described in the inventories of the Uffizi and is conserved in Palazzo Pitti together with the collections of Ludovica de' Medici.

From woman to woman this jug has traveled for almost 500 years.

The detail given by the raised fish-shaped handle and the body engraved with scroll motifs is freely reinterpreted according to the MaVoix stylistic features.

This pitcher is represented throughout 12 wallpapers in which it is the protagonist within the collections.

The jug is dressed in elegance and discretion in the variants of the Essential collection, becoming almost invisible in the Osso di Seppia color, contemporary on a Dark Orchid background and powerful in the Aquamarine Blue variant.

It therefore returns forevermore in the Racconti collection where, assuming more spirited tones, it blends in with midnight black backgrounds, pastel tones lines and cotton tapestries that recall the ancient ones. For a total of 12 different models.

COLORI PRINCIPALI

Background: Azzurro, Pesca, Giallo

Soggetti: Nero



MAIN COLORS

Background: Azure, peach, yellow

Subjects: Black

Fontana Righe

COLLEZIONE RACCONTI

#01#001RIG



Fontana Nero Mezzanotte

COLLEZIONE RACCONTI

#01#001NEM



MAIN COLORS

Background: Black

Subjects: Red, yellow, black



Fontana Arazzo Cotone

COLLEZIONE RACCONTI

#01#001ARC



MAIN COLORS

Background: Textured beige

Subjects: Red, yellow, black

Ludovica Wallpaper

#RACCONTI COLLECTION

Inside the Story

Questa decorazione da parete è ispirata a Ludovica de Medici, ai suoi tesori, ai suoi gioielli, al suo stile e alla sua audacia di essere una donna oltre il suo tempo. È grazie a questa grande donna che le collezioni medicee vivono e prosperano nelle odierne Gallerie degli Uffizi e nelle Gallerie Palatine. Se oggi possiamo recarci a Firenze e visitare una delle più antiche e importanti collezioni d'arte al mondo, intatta e ancora nel suo prezioso contesto, lo dobbiamo a lei.

In una società dov'era la famiglia e successivamente il marito a decidere il destino di una ragazza, Anna Maria Luisa de Medici (altrimenti detta Ludovica) fu sicuramente una donna che sapeva il fatto suo. Straordinariamente amante del fasto e dell'Arte. Era alta, chiara di carnagione e aveva due occhi grandi ed espressivi di un nero profondo, come i suoi capelli. La bocca invece era piccola piccola, ma le labbra carnose. I denti bianchi, come l'avorio.

Una voce maschia e una risata rumorosa. Sempre dritta come una colonna nel suo portamento grave e solenne. Inoltre aveva un marito che morì prima di lei, che sposò a Düsseldorf e che oltre a donarle il titolo di Elettrice Palatina le donò anche la Sifilide -il male della conchiglia di Venere- che la rese sterile.

Rimasta single, Ludovica come previsto tornò a Firenze e come previsto poté portare con sé insieme alle gioie e alle galanterie gioiellate dall'elevatissimo valore; una gran quantità di oggetti d'arte, mobili preziosi, argenterie, porcellane e dipinti. Ed è arrivata a Firenze che compie un'impresa per la quale ancora le siamo profondamente grati: si servì della "nuova arma" del Diritto per difendere il suo patrimonio e impedirne la dispersione. Concepì la Convenzione con Francesco Stefano di Lorena, firmata il 31 ottobre 1737 e più nota come Patto di Famiglia, secondo la quale le opere d'arte raccolte dai Medici venivano consegnate al nuovo Granduca a condizione che rimanessero vincolate per sempre alla città di Firenze e allo Stato di Toscana.

In a society where the family and/or the husband were taking decisions on behalf of women and their upcoming destiny, Anna Maria Luisa de Medici (known as Ludovica) was undisputedly ahead of her time.

She was an extraordinarily lover of art and splendor.

She was tall, fair-skinned, and had two big and expressive eyes, of a deep dark black color as her hair was.

Her mouth, on the opposite, was very small, the lips fleshy, her teeth ivory white.

The voice was quite masculine and her laugh noisy. She used to stay straight like a column with her back, appearing formal and grave.

She had a husband to whom she got married in Düsseldorf and that passed away before her. He donated her the title of "Elettrice Palatina", as well as syphilis, which made her sterile. Ended up single, Ludovica went back to Florence bringing with her jewelry and treasures of immense value; so many art objects, precious furnishing, silverware, porcelain and portraits. Once in the Tuscan capital city, she accomplishes a still inestimable endeavor. She took advantage of the "new right" of Law to defend her heritage and prevent its dispersion.

She obtained an Agreement with Francesco Stefano di Lorenza, which was signed the 31st October 1737 worldwide known as 'Family Pact'. According to the dispositions of the pact, the art rarities collected by the Medici's were transferred to new Grand Duke, as long as those would have been kept in the city of Florence.

Thanks to this amazing woman, all Medici collections survived to this day and can prosper in today's Uffizi galleries and Palatine galleries.

This wall decoration is freely inspired to her as a woman, but especially to her treasures, her jewels, her style, her courage to be above her time. Ludovica wallpaper is available on an ultramarine blue background, as it was her capability to always look forward; in a voluptuous and royal red, as her temperament was; in a light beige tone, which is a tribute to her royal paleness; Two tones of grey (cold and warm) for both her best and worst days. At last we went for deep black and if you don't understand why, you didn't read this story right.

MAIN COLORS

Background: Electric blue

Subjects: Multicolor

Ludovica Blu Elettrico

COLLEZIONE RACCONTI

#01#006BLE



Ludovica Blu Elettrico
COLLEZIONE RACCONTI
#01#006BLE

MAIN COLORS
Background: Electric blue
Subjects: Multicolor



MAIN COLORS
Background: White ice
Subjects: Multicolor

Ludovica Ghiaccio

COLLEZIONE RACCONTI

#01#006GHI



Ludovica Rosso Nobile
COLLEZIONE RACCONTI
#01#006RON



MAIN COLORS
Background: Noble red
Subjects: Multicolor





Ludovica Nero Mezzanotte

COLLEZIONE RACCONTI

#01#006NEM



MAIN COLORS

Background: Midnight black

Subjects: Multicolor

Ricamo Wallpaper

Ricamo Oro Antico
COLLEZIONE RACCONTI
#01#004ORA

Inside the Story

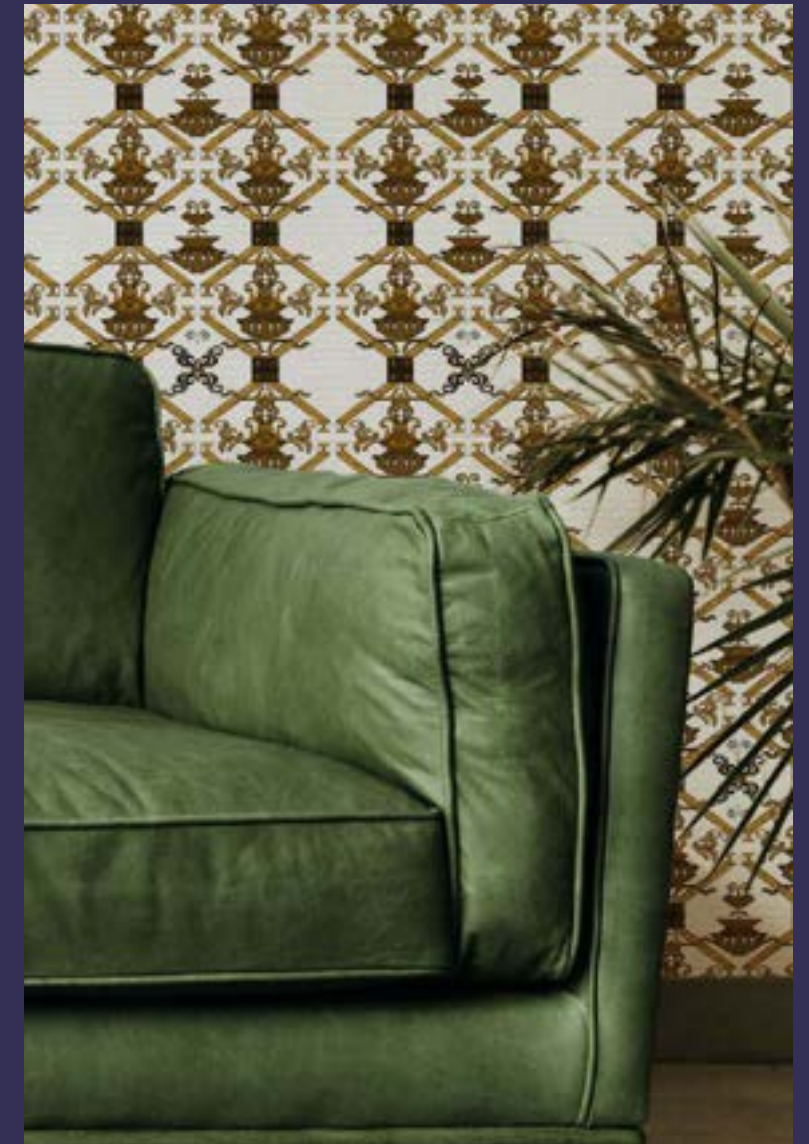
#RACCONTI COLLECTION

La tradizione artigianale ha in se qualcosa di magico e di mitico. E' fatta di luoghi e di persone, di lunghe stagioni, di perfezionamento artistico e di "trasmissione" oltre il tempo. MaVoix porta la tradizione fino ai giorni nostri mantenendo sempre il suo occhio guardingo ed esploratore in questa carta ispirata alla tessitura e al ricamo.

La composizione geometrica che ricopre tutta la carta ricorda la lavorazione detta a "Trappigna", una tecnica intermedia tra il ricamo e la tessitura in cui il fondo e il disegno venivano creati insieme.

Questa lavorazione veniva utilizzata soprattutto per la realizzazione di preziose coperte nuziali ed arazzi.

La carta Ricami nella variante Oro antico, quattro colori o nella sua declinazione essenziale è perfetta per creare ambienti eleganti, per sostituire la testiera del letto o per mimetizzare l'armadio a muro in un continuum raffinato per un effetto total look che risulta ancora più potente.



The artisan tradition brings with it something magic and mythical. It's made out of scenes and people, long seasons, artistic improvement and a "transmission" that goes beyond time. MaVoix carries on tradition until the present day, always maintaining its watchful and investigative eye with reference to this wallpaper inspired by weaving and embroidery. The geometrical composition that covers the whole wallpaper recalls that workmanship known as "Trappigna", which is a technique in between embroidery and weaving; here the base and the drawing are created at the same time. This workmanship was especially used for the realization of precious wedding covers and tapestries. The wallpaper Ricami in its declinations Oro Antico (antique gold), Quattro Colori (four colors) or its essential variations, is perfect to improve elegant interiors, to replace the bedhead, or even to camouflage the wardrobe; a refined continuum for a total look effect resulting even more powerful.

MAIN COLORS

Background: Textured light beige
Subjects: Gold



MAIN COLORS
Background: Textured light beige
Subjects: Red, azure, blue, gold

Alchemici Wallpaper



Alchemici Tè Verde

COLLEZIONE RACCONTI

#01#003TEV

Inside the Story

#RACCONTI COLLECTION

Come in un caleidoscopio, riflessioni multiple formano immagini spesso simmetriche che mutano in modo imprevedibile e variabile.

Allegorici messaggi vengono affidati all'enigmatica carta Alchemici: profili di visi che si incontrano ma si perdono in giochi ottici, anfore da un antico mondo, strani personaggi con baffi, serpenti dall'Eden, candele sospettose e serrature che aprono porte verso viaggi inaspettati.

La carta da parati Alchemici, primattrice di uno spettacolo di trasformismo, deve la sua potenza espressiva ai meticolosi disegni realizzati a china e riportati in digital Art per creare infinite varianti.

Nella collezione Racconti la troviamo su background bianco arricchito dal colore Blu Berlino, Giallo Zafferano o Rosso Merlot. Assume toni classici e vintage nel color Tè verde per diventare essenziale nel Lilla Orchidea e nel Verde Morbido.

As in a kaleidoscope, multiple reflections give birth to images that are often symmetrical and change in unpredictable and variable ways.

Allegorical messages are entrusted to the enigmatic Alchemical paper: profiles of faces that meet but are lost in optical games, amphorae from an ancient world, strange characters with mustaches, snakes from Eden, suspicious candles, and locks that open doors to unexpected journeys.

The Alchemici wallpaper is the leading man of a transformation show. It owes its expressive power to the meticulous drawings made in Indian ink and reproduced in digital Art to create infinite variations.



MAIN COLORS

Background: Green

Subjects: Black line and orange

Alchemici Bianco e Blu Berlino

COLLEZIONE RACCONTI

#01#003WBB

MAIN COLORS
Background: White
Subjects: Black line and blue



Alchemici Bianco & Giallo Zafferano

COLLEZIONE RACCONTI

#01#003WGZ

MAIN COLORS

Background: White

Subjects: Black line and yellow



RACCONTI COLLECTION

Alchemici Bianco & Rosso Merlot

COLLEZIONE RACCONTI

#01#003WRM

MAIN COLORS

Background: White

Subjects: Black line and red



COLLEZIONE ESSENZIALI

I nostri eclettici disegni si spogliano degli accesi riempimenti cromatici per diventare solo tratto e intrecciarsi con i colori del presente.

La Collezione /Essenziali/ è pensata in una gamma di sfondi pastello che infonde alla tua casa una sensazione di calma e tranquillità ed in colori decisi che esprimono carattere e personalità.

Per chi è alla ricerca di interni sobri e dallo stile essenziale ma vuole conferire all'ambiente un calore confortevole e accogliente.



ESSENZIALI COLLECTION

Our eclectic design undresses from the bright chromatic fulfillment to become an only line and weave together with the colors of the present.

The Essenziali collection presents itself in a range of pastel backgrounds, instilling a feeling of calmness and relaxation in your home DNA, but it is marked out as well by strong colors, which express character and personality.

For whoever is looking for sober, essential interiors but still intends to confer a comfortable and cozy warmth to it.





Uno, Nessuno Écru Cotone

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002ECC



Uno, Nessuno Écru Cotone

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002ECC



MAIN COLORS

Background: Textured light beige

Subjects: Black line



Uno, Nessuno Lavanda Digitale

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002LAD



MAIN COLORS

Background: Liliac

Subjects: White line



Uno, Nessuno Beige Soft

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002BES



MAIN COLORS

Background: Soft beige

Subjects: White line



Uno, Nessuno Verde Salvia

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002VES

MAIN COLORS

Background: Green

Subjects: White line



Uno, Nessuno Cannella

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#002CAN



MAIN COLORS

Background: Cinnamon orange

Subjects: White line





MAIN COLORS
Background: Azure
Subjects: White line



Uno, Nessuno Azzurro Serenità
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#002ASE



Alchemici Verde Morbido

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#003VEM



MAIN COLORS

Background: Green

Subjects: White line and violet

MAIN COLORS
Background: Green
Subjects: White line and violet



Alchemici Lilla Orchidea
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#003LIO



MAIN COLORS
Background: Lilac
Subjects: White line and grey



MAIN COLORS

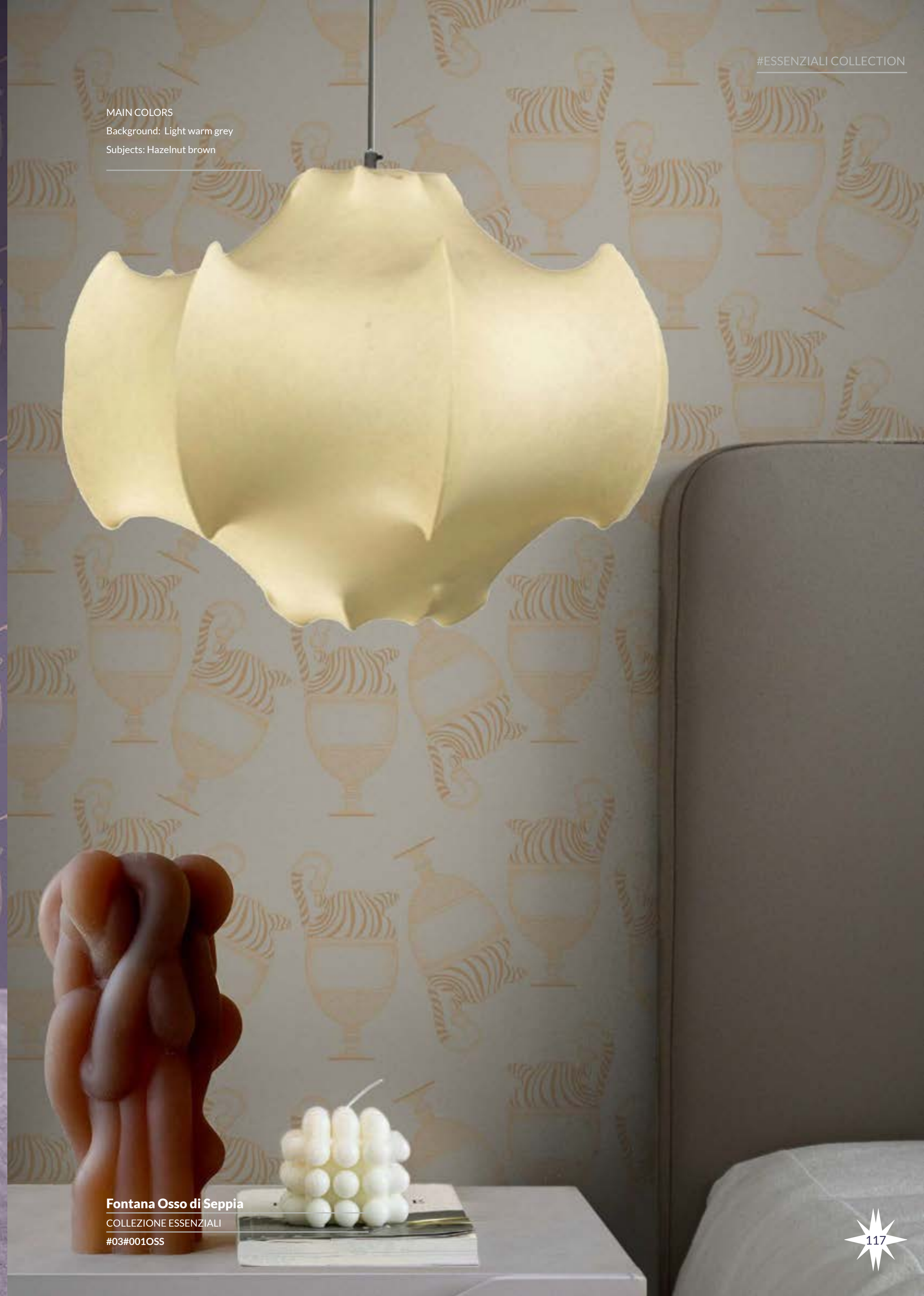
Background: Violet

Subjects: Beige

Fontana Orchidea Cupa

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001ORC



#ESSENZIALI COLLECTION

MAIN COLORS

Background: Light warm grey

Subjects: Hazelnut brown

Fontana Osso di Seppia

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001OSS







Fontana Bianco & Nocciola

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001WNO

MAIN COLORS

Background: White

Subjects: Hazelnut brown



Fontana Terra di Siena

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001TDS

MAIN COLORS

Background: Sienna brown

Subjects: White line



Fontana Grigio Elefante

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001GRE

MAIN COLORS

Background: Grey

Subjects: White line



MAIN COLORS
Background: Green
Subjects: Black line

Fontana Verde Muschio Digitale
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#001VMD



MAIN COLORS

Background: White cream

Subjects: Black line

Fontana Zebrato

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001ZEB



Fontana Azzurro Acquamarina

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#001AMM

MAIN COLORS

Background: Azure

Subjects: Black line

COLORI PRINCIPALI

Background: Azzurro

Soggetti: Nero



MAIN COLORS
Background: Seaweed green
Subjects: White line

Ricamo Alga Marina
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#004ALM



Fontana Écru Cotoné
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#004ECC

#ESSENZIALI COLLECTION



MAIN COLORS
Background: Textured light beige
Subjects: Black line



Ricamo Grigio Polvere
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#001GRP



MAIN COLORS
Background: Powder grey
Subjects: White line



Fontana Rosa Antico

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#004ROA



MAIN COLORS

Background: Antique rose

Subjects: White line

Inside the Story

Al centro di riti, protagonista di metafore, amuleto protettivo, talismano portafortuna, simbolico, indagatorio, esoterico, magico.

L'occhio è uno degli elementi costanti nella creatività MaVoix, a volte mimetizzato in paesaggi e nascosto tra i fiori, qui nel parato occhi è assolutamente protagonista alleggerendo i suoi elementi classici ed entrando in uno scenario onirico.

Le righe, altro tratto presente in questa carta da parati, donano un motivo regolare mescolando i diversi elementi in una palette cromatica perfettamente equilibrata tra disegno e sfondo.

Avvolgente, enigmatica, immersiva.

At the center of rituals, protagonist of metaphors, protective amulet, talisman, symbolic, esoteric and magic.

The eye is one of those elements constantly present in MaVoix creativities, sometimes camouflaged in landscapes and hidden in the flowers. The wallpaper "Occhi" is the one standing subject. It relieves the classic elements and drags the surrounding interiors in an oneiric scenario.

The stripes is another line present in the stylistic proposal of this wallpaper. They add a regular motif as they mix the different elements in a chromatic palette that is perfectly in equilibrium between design and background. Captivating, enigmatic, immersive.

MAIN COLORS

Background: Textured light beige

Subjects: Black line

Occhi Écru Cotone

COLLEZIONE ESSENZIALI

#03#008ECC



MAIN COLORS
Background: Textured light beige
Subjects: Black line

Occhi Écru Cotone
COLLEZIONE ESSENZIALI
#03#008ECC



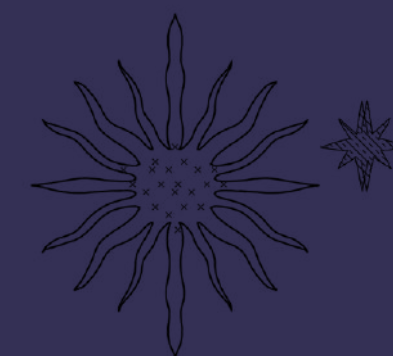
Universo Corda
COLLEZIONE LES PETITS
#04#010COR

COLLEZIONE LES PETITS

Le carte da parati Les Petits si compongono di colori a contrasto e disegni onirici che animano la narrazione MaVoix.

Il design astratto dà colore e carattere alla stanza ed invoca libertà di espressione e creatività attraverso un universo di contenuti ideati per stimolare i sensi e accendere la fantasia.

Da applicare dietro il letto, in una nicchia o su tutta la parete per look all over; le carte da parati Les Petits offrono soluzioni eco-friendly e stampe ad inchiostri a base acqua adatte anche agli ambienti più sensibili garantendo stampe inodori.



LES PETITS COLLECTION

The wallpapers /Les Petits/ are made out of both contrasting colors and oneiric designs, which animates MaVoix 's story telling.

The abstract design awards color and personality to the room and recalls freedom of expression and creativity.

The universe of contents is conceived to stimulate one's senses and turn on imagination.

These wallpapers find their ideal collocation behind the bed, into a niche or even on a complete wall for an all over look;

Les Petits line offers eco-friendly solutions as its inks are water-based, therefore are even adequate for the most sensitive environments.

They grant odorless prints.





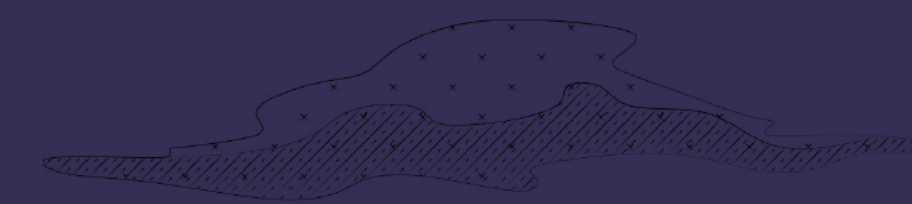
Inside the Story

Lo spazio non finisce all'orizzonte e non c'è un vero e proprio bordo alla fine dell'universo osservabile. Infatti, fra le galassie del nostro universo, c'è spazio per la personalizzazione: scegli l'iniziale del tuo bambino e comunicacelo.

Rendi la tua nursery ancora più personale.

Volatili fiabeschi, fiori occhiuti, nuvole sottilissime e chiavi che aprono antichi forzieri si mescolano a stelle e pianeti sconvolgendo ciò che pensiamo di sapere sulla realtà e giustapponendo elementi apparentemente incongruenti.

Ecco creato l'universo MaVoix.

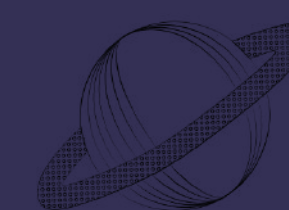


Space does not end on the horizon and there's not an actual board at the end of the visible universe.

In fact, there is space for customization among the galaxies of our universe: just choose your kid's initials and tell us.

Make your own nursery even more personal.

Fairy-tale winged animals, eyed flowers, very tiny clouds and keys that open ancient treasure chests. All those elements mix up with stars and planets. It's shocking what we think we know about reality, meanwhile juxtaposing elements that apparently seems contradictory. Here is the MaVoix universe created.





Universo Verde Salvia

COLLEZIONE LES PETITS

#04#010VES



MAIN COLORS

Background: Sage green

Subjects: Black line



Universo Curry

COLLEZIONE LES PETITS

#04#010CRY



MAIN COLORS

Background: Curry yellow

Subjects: White line





MAIN COLORS
Background: Green pine
Subjects: White line

Universo Abete
COLLEZIONE LES PETITS
#04#010ABE



Universo Lilla Delicato
COLLEZIONE LES PETITS
#04#010LID



MAIN COLORS
Background: White
Subjects: Liliac

Inside the Story

L'uso dei pattern Macchiette nella stanza dei bambini dove spesso si incontrano linguaggi differenti fra loro aiuta a creare equilibrio e a generare piacere estetico infondendo relax e armonia. Con il loro motivo disordinato ma regolare si ripetono in maniera dinamica creando un motivo astratto e una vera e propria esplosione.

Macchiette bianche si diffondono in ogni dove riempiendo con frenesia tinte unite di colori quali il rosa cipria, l'azzurro pervinca e il classico blu. Così come la creatività MaVoix, sembrano scappare ovunque, oltre i limiti del foglio raggiungendo finalmente una dimensione ideale: le pareti. Felici e improbabili approdano su sfondi senza sfumature, stesi con forza vitale, netta, intensa, come solo il colore sa fare.

The use of Macchiette patterns in the children's bedroom where different languages sometimes come together, helps to generate balance, aesthetic pleasure, relax and harmony. With their messy but regular motif they repeat in dynamic way creative an abstract design, like a real explosion. White spots are spreading everywhere, filling up with excitement through plain colors, like face powder pink, periwinkle, classic blue. Exactly on the line with MaVoix's creativity, these spots seem to escape everywhere, beyond the paper's limit, finally reaching an ideal dimension: the walls. Happy and improbable, they land on shadeless backgrounds, spread out with vital strength, net, intense, as only the color can afford to do.

MAIN COLORS
Background: Classic Blue
Subjects: White

Macchiette Blu Classico

COLLEZIONE LES PETITS

#04#009BLC



MAIN COLORS

Background: Periwinkle azure

Subjects: White

Macchiette Azzurro Pervinca

COLLEZIONE LES PETITS

#04#09APE



Macchiette Rosa Cipria

COLLEZIONE LES PETITS

#04#009ROC



MAIN COLORS

Background: Powder rose

Subjects: White

PRODUCT INDEX



Pg. 12-14



Pg. 15-17



Pg. 18-19



Pg. 20-21



Pg. 22-25



Pg. 26-27



Pg. 28-29



Pg. 32-35



Pg. 36-37



Pg. 38-39



Pg. 40-41



Pg. 42-43



Pg. 44-45



Pg. 46-47



Pg. 48-49



Pg. 50-53



Pg. 54-55



Pg. 56-57



Pg. 58-59



Pg. 60-61



Pg. 62-65



Pg. 66-67



Pg. 68-69



Pg. 70-73



Pg. 74-75



Pg. 76-77



Pg. 78-79



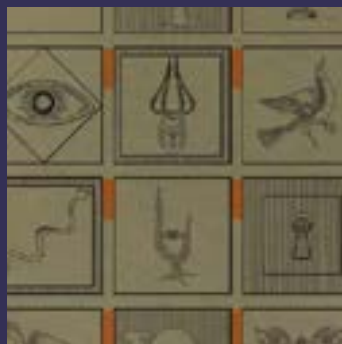
Pg. 80-81



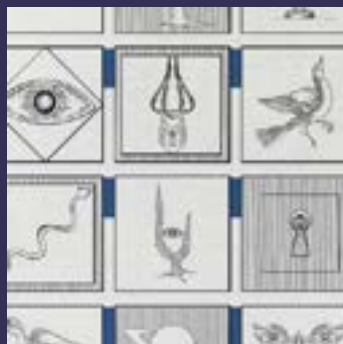
Pg. 82-83



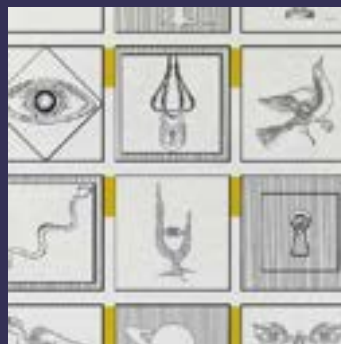
Pg. 84-85



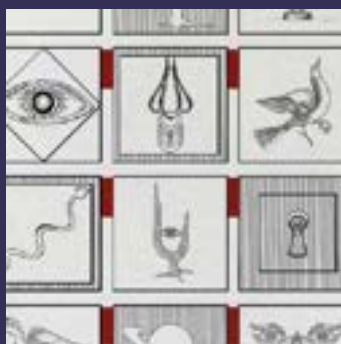
Pg. 86-87



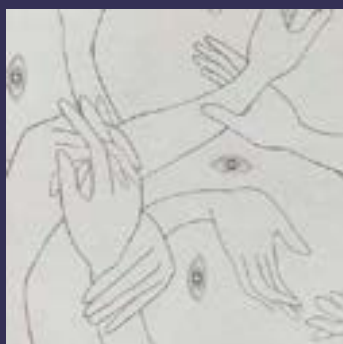
Pg. 88-89



Pg. 90



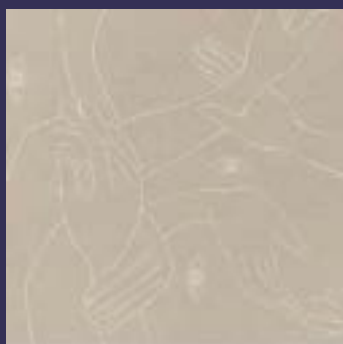
Pg. 91



Pg. 94-97



Pg. 98-99



Pg. 100-101



Pg. 102-103



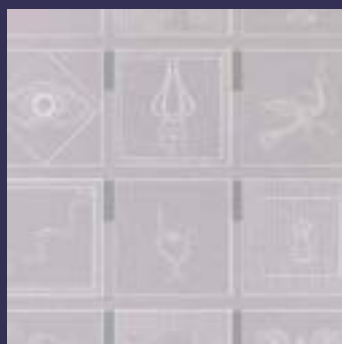
Pg. 104-107



Pg. 108-109



Pg. 110-113



Pg. 114-115



Pg. 116



Pg. 117-119



Pg. 120-121



Pg. 122



Pg. 123



Pg. 124-125



Pg. 126-127



Pg. 128-129



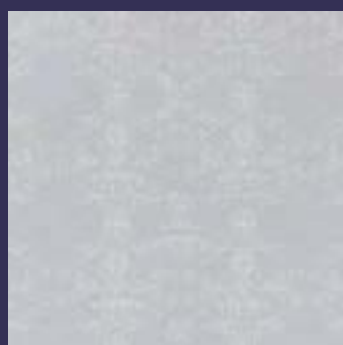
Pg. 130-131



Pg. 132-133



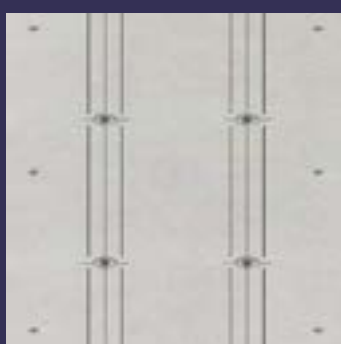
Pg. 134-135



Pg. 136-137



Pg. 138-139



Pg. 140-143



Pg. 144-147



Pg. 148-151



Pg. 152-153



Pg. 154-155



Pg. 156-157



Pg. 158-159



Pg. 160-161



Pg. 162-163



Pg. 164-165

MEMORIES
RELEVANCE
CREATIVITY
AUTHENTICITY
DIGITAL ART
HAND-DRAWN
ROOTS
IDENTITY
EVASION
IMPERFECTION
INNOVATION
MAGIC
GROWTH
FEELING
TAILOR-MADE PROJECTS
ART
DESIGN



MaVoix è un marchio di decorazione murale registrato da Malox Srl.
Lo Studio MaVoix rivisita i codici di decorazione murale offrendo uno stile nuovo, bold,
ricco di significato e di colori, sotto la direzione creativa di Marika Tardio.
Le decorazioni sono stampate su tessuti e carte da parati di alta qualità, in Toscana.
Le foto presentate non sono contrattuali.
Le indicazioni di tipi di carta, dimensioni e colori sono riportate come informazioni e possono variare da
produzione a produzione.
Non esitate a contattarci per maggiori dettagli.
Carta, formati e colori sono forniti a titolo puramente indicativo.
La resa cromatica può variare a seconda dei tipi di carta e dei cicli di produzione.

MaVoix is a wall decoration brand, registered by Malox Srl.
MaVoix Studio revisits the codes of wall decoration offering a new, bold style, rich both in meaning and
colors, under the creative direction of Marika Tardio.
The wall coverings are printed in Tuscany, either on high quality fabrics and papers.
The photos present on this catalogue shall not be contractually binding.
Any indication related to type of paper-support, dimensions, colors are reported as information that may
vary production after production.
Do not hesitate to contact us for any further detail.
The paper, the formats and the colors are to be considered as an indication only.
The chromatic output may change according to the paper support and the production cycle.

OUR PRINTING SUPPORTS

CANVAS

COMPOSIZIONE: TNT RIVESTIMENTO VINILICO.

CANVAS è un carta da parati stampabile con effetto tela pittorica, dai rilievi dettagliati e materici.



CANVAS

COMPOSITION: NON-WOVEN FABRIC VYNIL COATING.

CANVAS is a wallpaper painting canvas-effect, made out of granular and textured reliefs.

FINE ART

COMPOSIZIONE: FRONTE CE - PES / RETRO TNT.

FINE ART è un carta da parati stampabile effetto carta da disegno, opaca, non gofrata. Un supporto eco-friendly in cellulosa che mantiene molto alta la percezioni qualitativa.



FINE ART

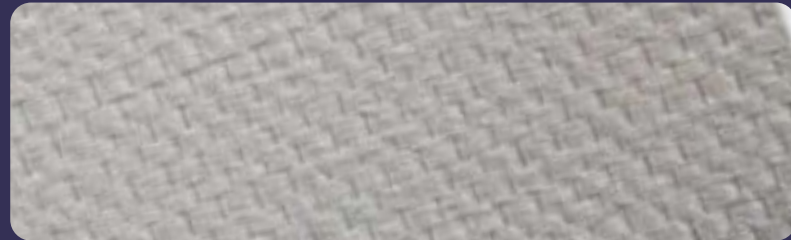
COMPOSITION: FRONT CE/PES - BACK NON-WOVEN FABRIC.

FINE ART is a wallpaper marked out by a drawing paper effect (matte, not embossed). It is an eco-friendly support made out of cellulose that keeps a very high qualitative perception.

FIBRA DI VETRO

COMPOSIZIONE: 100% FIBRA DI VETRO

FIBRA DI VETRO è un carta da parati stampabile con struttura e tramatura geometrica stretta. Ideale per ambienti ad alta umidità.



FIBER GLASS

COMPOSITION: 100% FIBER GLASS.

FIBER GLASS is a wallpaper characterized by a tight geometric plot. The best support for high-humidity environments.

SABBIA

COMPOSIZIONE: TNT RIVESTIMENTO VINILICO

SABBIA è un carta da parati stampabile con struttura a effetto gofrato che esalta i colori. Soft/ruvida al tatto.



SAND

COMPOSITION: NON-WOVEN FABRIC VYNIL COATING.

SAND is a wallpaper characterized by an embossed effect that strongly enhances the colors. Soft/ uneven at touch.

MADREPERLA

COMPOSIZIONE: TNT LAMINATO ARGENTO E FILI DI SETA

MADREPERLA è un carta da parati stampabile dal supporto metallizzato che dona riflessi perlacei.



MOTHER OF PEARL

COMPOSITION: NONWOVEN- LAMINED SILVER AND SILK YARN.

MOTHER OF PEARL is a wallpaper characterized by a metal effect that confers pearled reflections.

SETA

COMPOSIZIONE: 100% VISCOSA

SETA è un carta da parati stampabile liscia e setosa, i cui fili donano una percezione elegante, leggera e artigianale alla parete.



SILK

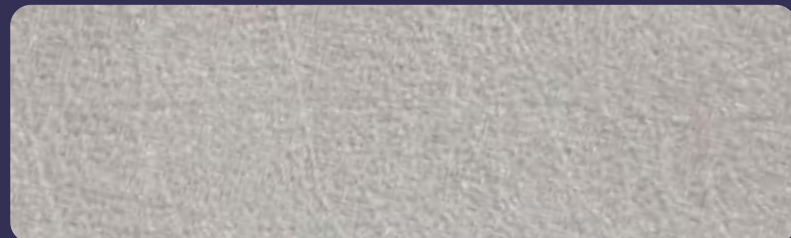
COMPOSITION: 100% VISCOSE

SILK is a wallpaper smooth and silky, which filaments donate an elegant, light and artisinal perception to the wall.

CARTA VENEZIANA

COMPOSIZIONE: FRONTE CE - PES / RETRO TNT

CARTA VENEZIANA è un tessuto da parati stampabile arricchito da fili perlescenti, dall'effetto spazzolato e leggermente in rilievo.



VENETIAN PAPER

COMPOSITION: FRONT CE/PES - BACK NON-WOVEN FABRIC.

VENETIAN PAPER is a fabric wallcovering enriched by pearlescent filaments. The effect results brushed and slightly in relief.

✧ INTERIOR ✧ DESIGN ✧ BESPOKE WALLPAPER ✧ DECOR ✧ OBJECT ✧ INTERIOR ✧ DESIGN ✧ BESPOKE WALLPAPER ✧



MAVOIX

✧ EXCLUSIVE WALLPAPER ✧

mavoix.boutique