

MAVOIX

✦ EXCLUSIVE WALLPAPER ✦

SPAZIO MISCELLANEA
Chapter 1





HEADQUARTERS

Via Salvestrina, 12
50129 Firenze (IT)

CONTACT

Phone: +390556288525
Instagram: @_ma_voix
Pinterest: @MaVoixWallpaper
Email: info@mavoix.boutique
Website: mavoix.boutique
YouTube: @ma_voix_
Facebook: mavoixwallpaper

CREDITS

Creative director: Marika Tardio
Photographer: Marco Berni
Stylist: Catterina Mesiano
Make up: Sirma Shehu
Outfit and accessories: Luxury Vintage & Archive Store
Recollection by Albrici-Firenze

Cover: Content created by Lavinia Guglielman

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, con qualsiasi mezzo, senza il previo consenso dell'editore rilasciato in forma scritta. Ciò può escludere il partner responsabile della stampa nella fase di revisione, come consentito dalla legge sul copyright.

No part of this publication may be reproduced by any means without prior written consent from the editor.
This may exclude the partner in charge of printing in instance of review, as permitted by the copyright law.



SPAZIO MISCELLANEA

Chapter 1

Spazio Miscellanea by MaVoix si propone di rivisitare l'idea di carta da parati, facendo emergere il potenziale artistico intrinseco di ogni creazione, dando vita a superfici che invitano l'osservatore a immergersi in mondi espressivi unici, arricchendo lo spazio di una presenza visiva e concettuale vibrante. *Spazio Miscellanea* è un ambiente fluido, un ecosistema che esplora la libertà creativa attraverso un costante dialogo tra discipline e linguaggi diversi. La parola “Miscellanea” evoca un insieme eterogeneo, un aggregato di elementi vari e apparentemente disordinati che, se orchestrati, danno vita a una sinfonia visiva e concettuale unica. Proprio come una miscellanea, questo spazio non ha una forma statica o predefinita: si modella continuamente attraverso il contributo di designer, artisti, creatori, makers, accogliendo la diversità come una risorsa fondamentale per l'innovazione.

L'obiettivo di Spazio Miscellanea, in linea con la visione di MaVoix, è creare un laboratorio inclusivo in cui il talento e la ricerca trovino terreno fertile per esprimersi in modi inaspettati e non convenzionali. Qui, l'identità si costruisce per sottrazione e aggiunta, inglobando nuove idee, reinterpretando canoni e aprendo nuovi percorsi di espressione attraverso collaborazioni interdisciplinari. Sostenibilità, etica e inclusività sono i cardini di questo spazio, che mira a stabilire connessioni significative e durature tra i creativi e MaVoix. Ogni carta da parati sviluppata nel contenitore Spazio Miscellanea è il risultato di un dialogo che rispetta e valorizza l'individualità e la ricerca di ciascun partner e che costruisce un linguaggio collettivo senza vincoli di genere o forma.

Questo primo volume rappresenta l'inizio di una lunga serie di carte da parati artistiche e inedite, concepite per collocare la carta da parati al centro dello spazio abitativo, non più come semplice elemento di sfondo, ma come opera che cattura l'attenzione. Ogni pezzo è pensato per elevarsi oltre la funzione decorativa, diventando un elemento distintivo e audace, capace di dialogare con lo spazio in modo autonomo e di trasformare l'ambiente.

Spazio Miscellanea by MaVoix aims to reinterpret the concept of wallpaper, unveiling the inherent artistic potential of each creation and giving life to surfaces that invite the viewer to immerse themselves in unique expressive worlds, enriching spaces with a vibrant visual and conceptual presence. Spazio Miscellanea is a fluid environment, an ecosystem that explores creative freedom through an ongoing dialogue among different disciplines and languages. The word “Miscellanea” evokes a heterogeneous collection, an aggregate of varied and seemingly disordered elements that, when orchestrated, come together as a singular visual and conceptual symphony. Just like a miscellany, this space has no static or predefined form: it continuously shapes itself through the contributions of designers, artists, creators, and makers, embracing diversity as a fundamental resource for innovation.

The goal of Spazio Miscellanea, in line with MaVoix's vision, is to create an inclusive laboratory where talent and research find fertile ground to express themselves in unexpected and unconventional ways. Here, identity is built by subtraction and addition, absorbing new ideas, reinterpreting standards, and opening new avenues for expression through interdisciplinary collaborations. Sustainability, ethics, and inclusivity are the cornerstones of this space, which aims to establish meaningful and lasting connections between creatives and MaVoix. Every wallpaper developed within the Spazio Miscellanea framework is the result of a dialogue that respects and values the individuality and research of each partner, constructing a collective language free from constraints of genre or form.

This first release marks the beginning of an extensive series of artistic and original wallpapers, designed to place wallpaper at the heart of interior space—not merely as a background element but as a striking artwork that commands attention. Each piece is conceived to transcend its decorative function, becoming a distinctive and bold element, capable of engaging with the space autonomously and transforming the environment.



SHORT RECALL

La mission di MaVoix è quella di trasformare gli spazi e raccontare storie attraverso le carte da parati.

La sua visione si radica nell'unione tra artigianalità e digital art, dove l'accuratezza del disegno manuale incontra la tecnologia più avanzata, per dare vita a creazioni innovative.

Questa fusione permette al brand di mantenere un equilibrio tra tradizione e avanguardia, creando carte da parati che sono al contempo intramontabili e contemporanee.

MaVoix's mission is to transform spaces and tell stories through wallpaper.

Its vision is rooted in the union of craftsmanship and digital art, where the precision of hand-drawn design meets cutting-edge technology to bring innovative creations to life.

This fusion allows the brand to maintain a balance between tradition and innovation, creating wallpapers that are both timeless and contemporary.

INDEX

MAGNUS
09 GJOEN
*A unique art
aesthetic,
balancing strength
and fragility.*

45
LEONARDO DINI
*The synthesis between
Italian mastery and
hand-craft and digital
innovation.*

59 STUDIO
LIEVITO
*The art of
transformation,
conveying stories
through design.*

ANTONIO
91 BARBIERI
*Exploration;
Investigation;
Intersection;
Metamorphosis.*

ABOUT THE DESIGN

Find me in the Dark Wallpaper

By Magnus Gjoen

Il design “Find Me in The Dark” è un pattern che fonde il mondo del mimetismo e delle incisioni. Questa wallpaper accattivante giustappone il modello audace e dirompente del camouflage con fenditure intricate e dettagliate, dando vita ad una composizione visivamente sorprendente e stimolante.

L'approccio artistico unico di Gjoen invita gli spettatori a esplorare l'interazione tra occultamento e rivelazione.

“Find Me in The Dark” is a patterned wallpaper that seamlessly blends the worlds of camouflage and engravings. This captivating design juxtaposes the bold, disruptive camouflage pattern with intricately detailed engravings, creating a visually striking and thought-provoking composition.

Gjoen's unique artistic approach invites viewers to explore the interplay between concealment and revelation.



Find me in the Dark Wallpaper
Rosa Retro edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FRR



Find me in the Dark Wallpaper
Rosa Retro edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FRR



Close up
Find me in the Dark Wallpaper
Rosa Retro edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FRR
Background: Retro Pink
Subjects: Black & White



Find me in the Dark Wallpaper
Verde Militare edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FVM



Close up
Find me in the Dark Wallpaper
Verde Militare edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FRR
Background: Military Green
Subjects: Multicolor



Find me in the Dark Wallpaper
Verde Militare edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#019FVM

ABOUT THE ARTIST

His works draw inspiration from history and allusions, reimagining existing art and fragments of the past to give rise to a new contemporary aesthetic.



Magnus Gjoen, born into a cosmopolitan family and raised across Switzerland, Denmark, Italy, and the United Kingdom, is a contemporary artist celebrated for his eclectic and deeply iconoclastic approach. His works have been showcased internationally and are today included in prestigious permanent collections such as the Haifa Museum of Art and the Daimler Collection. Gjoen has also collaborated with historic institutions like London's Wallace Collection and renowned brands, including the porcelain producer Meissen, merging tradition and modernity in his work.

Through his art, Gjoen challenges conventional notions of beauty, juxtaposing a range of styles and media with a unique aesthetic that blends street and pop art influences.

His work, thought-provoking and often emotionally resonant, reinterprets masterpieces from the past or transforms powerful and imposing objects into something delicate yet strikingly beautiful. By merging elements from two entirely different worlds, Gjoen's artistry revolves around rediscovery, adapting elements from history to a contemporary context.

Breathing new life into dusty old paintings uncovered in museum depths or infusing powerfully evocative objects with grace and beauty, Gjoen's work invites viewers to look beyond appearances. This ability to engage the viewer, urging them to question, challenge conventions, and reflect, has firmly established him as a successful artist within the contemporary art scene.

His work explores and defies traditional perceptions of beauty, creating pieces that blend street and pop aesthetics with an artistic finesse reflecting both present and past.

His pieces convey a sense of discovery and redefinition, where even powerful, sometimes menacing objects—like weapons or symbols of strength—are represented with an aura of delicacy and beauty. This duality encourages viewers to contemplate themes like the transience of power and the mutability of beauty, emphasizing the possibility of perceiving history and culture from new perspectives.

ABOUT THE ARTIST

Le sue opere si ispirano alla storia e alle allusioni, rielaborando arte esistente e frammenti del passato per dar vita a una nuova estetica contemporanea.

Magnus Gjoen, nato in una famiglia cosmopolita e cresciuto tra Svizzera, Danimarca, Italia e Regno Unito, è un artista contemporaneo noto per il suo approccio eclettico e profondamente iconoclasta all'arte. Le sue opere sono esposte a livello internazionale e fanno parte di prestigiose collezioni permanenti come quelle dell'Haifa Museum of Art e della collezione Daimler. Gjoen ha inoltre collaborato con istituzioni storiche come la Wallace Collection di Londra e con marchi rinomati come il produttore di porcellane Meissen, fondendo tradizione e modernità.

Attraverso la sua arte, mette in discussione le nozioni di bellezza accostando una gamma di stili e media, incorporando un'estetica street e pop con un approccio artistico. I suoi pezzi attingono alla storia e alle allusioni, utilizzando opere d'arte esistenti o frammenti del passato per creare la propria estetica contemporanea.

Stimolante e spesso carica di emozione, la sua arte reinterpreta capolavori del passato in chiave moderna o trasforma oggetti potenti e imponenti in qualcosa di fragile ma straordinariamente bello.

Iniettando nuova vita in vecchi dipinti polverosi, scoperti nei recessi più nascosti di un museo, o infondendo bellezza e grazia in oggetti tipicamente potenti, il lavoro di Magnus Gjoen invita a guardare oltre le apparenze. È proprio questa capacità di coinvolgere lo spettatore, spingendolo a interrogarsi, a sfidare le convenzioni e a riflettere, che fa di lui un artista affermato e di successo nel panorama dell'arte contemporanea.

Il lavoro di Gjoen esplora e sfida la percezione della bellezza, creando opere che uniscono estetica street e pop con una raffinatezza artistica che riflette tanto il presente quanto il passato.

Le opere di Gjoen trasmettono un senso di scoperta e ridefinizione, dove anche gli oggetti potenti, persino minacciosi, come le armi o i simboli di forza, sono rappresentati con un'aura di delicatezza e bellezza. Questa dualità spinge lo spettatore a riflettere su temi come la caducità della potenza e la mutevolezza della bellezza, ponendo l'accento sulla possibilità di vedere la storia e la cultura da nuove prospettive.



Magnus Gjoen



Paradis Perdu Wallpaper
Black & White edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #02#012BKW

ABOUT THE DESIGN

Paradis Perdu Wallpaper

By Magnus Gjoen

Questa grafica si ispira ad una rara edizione francese di Paradise Lost, pubblicata nel 1863.

L'opera nasce da un volume di 12 capitoli corredato da 21 incisioni, acquistato all'asta da Magnus Gjoen. L'artista ha scelto una delle incisioni presenti nel libro per realizzare questa carta da parati, creando un affascinante contrasto tra l'iconografia classica dell'incisione e un motivo floreale mimetico.

Questa fusione di elementi, tra passato e presente, incarna l'approccio distintivo di Gjoen, che unisce tradizione e modernità per sovvertire le aspettative visive.

This graphic is inspired by a rare French edition of Paradise Lost published in 1863.

This artwork originates from a 12-chapter book accompanied by 21 engravings, which Magnus Gjoen acquired at auction.

The artist selected one of the engravings from the book to create this wallpaper, crafting a captivating contrast between the classical iconography of the engraving and a floral camouflage pattern.

This fusion of elements, blending past and present, embodies Gjoen's distinctive approach of merging tradition and modernity to subvert visual expectations.



Close up
Paradis Perdu Wallpaper
Black & White edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #02#012BKW
Background: Black and White
Subjects: Multicolor



Paradis Perdu Wallpaper
Senape edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #02#012VPP





Paradis Perdu Wallpaper
Senape edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #02#012VPP



Close up
Paradis Perdu Wallpaper
Senape edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #02#012VPP
Background: Mustard
Subjects: Multicolor

ABOUT THE DESIGN

Hidden in Plain Sight Wallpaper

By Magnus Gjoen

Magnus Gjoen compone “Hidden in Plain Sight”, glamoufrage massimalista. Questa carta da parati è realizzata combinando elementi di dipinti che a loro volta danno vita ad un’opera d’arte nuova e audace.

Mettendo insieme varie ispirazioni, Gjoen concepisce un lavoro a strati. Più guardi più trovi. Alla base di questo camouflage, troviamo il soffitto dell’ *Allegoria nuziale* di Giovanni Battista Tiepolo a Ca’ Rezzonico a Venezia.

A completare l’opera, due nature morte della collezione privata di Gjoen che si intrecciano per creare una fantasiosa realtà sfaccettata.

Magnus Gjoen creates the ultimate maximalist glamoufrage “Hidden in Plain Sight”. This wallpaper is put together by pieces of paintings to give form to a new and bold artwork.

Pulling together various inspirations Gjoen realizes a multilayered artwork. The more you look the more you find.

The base of the camouflage depicts the ceiling of Giovanni Battista Tiepolo’s “Nuptial Allegory” at the Ca’ Rezzonico in Venice.

To complete the work, two still lifes from Gjoen’s private collection that intertwine to create an imaginative multifaceted reality.

Hidden in Plain Sight Wallpaper

Marsala edition

Designed by Magnus Gjoen

Ref. code: #01#011CMA



Hidden in Plain Sight Wallpaper
Marsala edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#011CMA





Close up
Hidden in Plain Sight Wallpaper
Black edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#011CAM
Background: Black
Subjects: Multicolor



Hidden in Plain Sight Wallpaper
Black edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#011CAM



Hidden in Plain Sight Wallpaper
Black edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#011CAM



ABOUT THE DESIGN

True Love isn't Hearts and Flowers Wallpaper

By Magnus Gjoen

In questa carta da parati, Gjoen crea una potente accostamento tra il filo spinato e la morbidezza di un nastro di seta, intrecciando due elementi apparentemente opposti.

Il contrasto rappresenta l'eterno conflitto tra amore e odio, bene e male, suggerendo una tensione costante tra forze contrastanti.

La bellezza e il dolore si legano in una danza infinita, raccontando una storia che parla di fragilità, ma anche di resilienza.

Questa combinazione visiva dà vita ad una nuova alleanza, dove speranza e incertezza convivono, ricordandoci che ogni momento di sofferenza può nascondere un'opportunità per rinascere, e che la delicatezza può emergere anche nelle situazioni più dure.

In this wallpaper, Gjoen creates a powerful vicinity between barbed wire and the softness of a silk ribbon, intertwining two seemingly opposing elements.

The contrast symbolizes the eternal struggle between love and hate, good and evil, reflecting a constant tension between conflicting forces.

Beauty and pain bond in an endless dance, telling a story of both fragility and resilience.

This visual combination gives rise to a new alliance, where hope and uncertainty coexist, reminding us that every moment of suffering may conceal an opportunity for rebirth, and that delicacy can emerge even in the harshest circumstances.

True Love isn't Love and Flowers Wallpaper
Verde Oliva edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#016TFL



True Love isn't Love and Flowers Wallpaper
Verde Oliva edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#016TFL
Background: Olive Green Subjects: Grey; Azure; Black Line

Close up
True Love isn't Love and Flowers Wallpaper
Blu Notte edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#016TBN
Background: Night Blue
Subjects: Emerald Green; Yellow; Black Line.





True Love isn't Love and Flowers Wallpaper
Blu notte edition
Designed by Magnus Gjoen
Ref. code: #01#016TBN

ABOUT THE DESIGN

Misteriosa Wallpaper

By Leonardo Dini

Attraverso l'uso delle rondini Leonardo Dini muove il suo percorso creativo verso la scoperta dell'unicità, della bellezza, e della ricchezza in ogni vita umana.

Minuziosamente dipinte a mano e trasferite in Digital Art, le rondini di Dini invitano alla riflessione sul Sé in relazione al pianeta e agli altri.

Il volo di queste rondini si tramuta in un intreccio di figure che sembrano librarsi in una danza. Intrise di affascinanti significati mitologici, le sue opere si distinguono per una condivisa interpretazione allegorica della rondine, simbolo di pace e libertà e, più profondamente, rappresentativa di un vivo senso della vita.

Through the use of swallows Leonardo Dini moves his creative path towards the discovery of the uniqueness, beauty, and richness in every human life.

Meticulously hand-painted and transferred to Digital Art, Dini's swallows invite reflection on the Self in relation to the planet and to others.

The flight of these swallows turns into an interweaving of figures that seem to hover in a dance, composing a wallpaper with an almost floral.

Imbued with fascinating mythological meanings, his works are distinguished by a shared allegorical interpretation of the swallow, a symbol of peace and freedom and, more profoundly, representative of a lively sense of life.



Misteriosa Wallpaper
Black & Blue edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #01#015BKC



Misteriosa Wallpaper
Black & Blue edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #01#015BKC
Background: Black
Subjects: Gradient blue, Red Line



Close up
Misteriosa Wallpaper
Zebrata edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #01#021MIZ
Background: Red
Subjects: Light Beige and Black



Misteriosa Wallpaper
Zebrata edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #01#021MIZ

ABOUT THE ARTIST

Dini’s works draw inspiration from history and allusions, reimagining existing art and fragments of the past to give rise to a new contemporary aesthetic.



theme that soon became central to his artistic expression and a symbol of inner peace and freedom. Around this time, he also began working with painted ceramics, allowing him to deepen his visual storytelling.

Dini’s works are particularly notable for their allegorical representation of the swallow, which serves not just as a subject but as a metaphor for life’s intrinsic connection and beauty. These birds’ flight, reimagined in vibrant colors and dynamic forms, becomes a dance-like choreography, embodying lightness and freedom.

Within the Spazio Miscellanea, Dini’s pieces are reinterpreted through Digital Art: Italian craftsmanship and digital innovation merge to create striking wallpapers that envelop the walls in a truly unique visual and sensory experience. Through his depiction of swallows, Leonardo Dini’s work pursues a narrative of individuality, beauty, and the richness of human life. Each hand-painted swallow, seamlessly integrated into Digital Art, invites reflection on the self.

Leonardo Dini’s artistic career began in 2015 when he embarked on a journey as a tattoo artist, traveling between Italy, Australia, and Indonesia.

These international experiences not only refined his technical skills but also immersed him in various artistic cultures that significantly enriched his style.

Among these, Asian culture captivated him with its intricate details and spiritually infused symbolism, becoming a lasting inspiration.

In 2020, feeling a call to expand his creative boundaries, Dini began experimenting with canvas painting, adorned with exotic embroidery. His early canvases featured swallows—a

ABOUT THE ARTIST

Le opere di Dini si distinguono per la loro rappresentazione allegorica della rondine, che non è solo un soggetto ma una metafora della connessione profonda con la vita stessa.

La carriera artistica di Leonardo Dini ha avuto inizio nel 2015, quando ha intrapreso un viaggio come tatuatore, spostandosi tra Italia, Australia e Indonesia.

Queste esperienze internazionali non solo hanno perfezionato le sue abilità tecniche, ma lo hanno anche immerso in diverse culture artistiche, arricchendo profondamente il suo stile. Tra tutte, la cultura asiatica lo ha particolarmente affascinato, grazie ai dettagli intricati e al simbolismo spirituale che sono diventati una fonte d’ispirazione duratura.

Nel 2020, spinto dalla volontà di ampliare i propri orizzonti creativi, Dini ha iniziato a sperimentare con la pittura su tela, impreziosita da ricami esotici. I primi lavori su tela si sono concentrati sul tema delle rondini, un soggetto che è presto divenuto centrale nella sua poetica e simbolo di libertà e pace interiore. In questo periodo ha anche iniziato a lavorare con la ceramica dipinta, un mezzo che gli ha permesso di esprimere la sua visione artistica in modo più profondo.

Le opere di Dini si distinguono per la loro rappresentazione allegorica della rondine, che non è solo un soggetto ma una metafora della connessione profonda con la vita stessa. Il volo delle rondini, reinterpretato in forme e colori vibranti, si trasforma in una coreografia che comunica leggerezza e libertà.

All’interno dello Spazio Miscellanea, le creazioni di Dini vengono rilette attraverso la Digital Art: la fusione tra la maestria dell’artigianato italiano

e l’innovazione digitale dà vita a sorprendenti carte da parati, che creano un’esperienza visiva e sensoriale davvero unica.

Attraverso la raffigurazione delle rondini, Dini porta avanti un percorso creativo che esplora l’unicità, la bellezza e la ricchezza della vita umana. Ogni rondine, minuziosamente dipinta a mano è integrata metafora della connessione profonda con la vita stessa.



Leonardo Dini



Close up
Misteriosa Wallpaper
Beige & Terra di Siena edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #03#015BTS
Background: Beige
Subjects: Sienna



Misteriosa Wallpaper
Beige & Terra di Siena edition
Designed by Leonardo Dini
Ref. code: #03#015BTS



ABOUT THE DESIGN

Vampa Wallpaper

By Studio Lievito

In questo pattern, Studio Lievito reinterpreta le naturali venature che caratterizzano le superfici in legno.

“The house is on fire”.

La fiammatura diventa protagonista, avvolgendo lo spazio come una memoria di fuoco che si radica nelle pareti.

Le linee naturali del legno si fondono qui con colori intensi e a contrasto, donando al disegno un'energia audace che amplifica l'effetto visivo.

In this pattern, Studio Lievito reinterprets the natural grain that characterizes wooden surfaces.

“The house is on fire”.

The flame-like grain becomes the protagonist, enveloping the space like a memory of fire embedded in the walls.

The natural lines of the wood merge here with intense, contrasting colors, lending the design a bold energy that amplifies its visual impact.

Vampa Wallpaper
Magnetica edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAM



Vampa Wallpaper
Magnetica edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAM
Background: Purple
Subjects: White



Vampa Wallpaper
Elettrico edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAE



Close up
Vampa Wallpaper
Elettrico edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAE
Background: Green; Grey
Subjects: Yellow



Vampa Wallpaper
Elettrico edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAE

ABOUT THE DESIGNERS

Studio Lievito has designed for MaVoix a series of wallpapers that give new identity to materials, transforming them into decor elements capable of reinventing the character of living spaces.



Studio Lievito was founded in 2012 by Francesco Taviani, Laura Passalacqua, and Jacopo Volpi. Since its inception, the studio has set out to create unique, limited-edition, and serial pieces that challenge and reinterpret contemporary production techniques through the use of traditional craftsmanship.

With a design philosophy centered on simple yet clever “gestures,” Studio Lievito infuses everyday objects with fresh, thought-provoking qualities, blending traditional materials with modern forms and technologies. Their goal is to transform common items into evocative, meaningful creations that convey stories through design.

The studio collaborates with various Italian and international design brands to produce collections that exhibit this philosophy, while also crafting limited, self-produced pieces. These one-of-a-kind items are made in collaboration with Italian artisans, celebrating local materials and techniques that are skillfully reimaged for the contemporary world.

Studio Lievito’s works are showcased in galleries across Italy and internationally, with some pieces even featured in the Triennale Design Museum’s selection.

Beyond design collections, Studio Lievito engages with cultural institutions and museums, as well as academies and universities such as IED and the University of Florence, where the founders conduct lectures and workshops. These educational collaborations reflect the studio’s commitment to fostering a deeper understanding and appreciation of design principles and production techniques.

In their collaboration with MaVoix, Studio Lievito has designed wallpaper that represent an exploration of material identity.

These designs seek to unveil and redefine the potential of familiar materials used in interiors by infusing them with new connotations drawn from other worlds and expressed through unexpected graphic and digital combinations.

Here, illusion becomes a key component that binds the essence of Studio Lievito with MaVoix. This subtle “voice” within the designs invites viewers to continually explore reality from a fresh perspective, encouraging curiosity and discovery.

ABOUT THE DESIGNERS

Per MaVoix, Studio Lievito ha ideato una serie di carte da parati che attribuiscono nuova identità ai materiali, trasformandoli in elementi d’arredo capaci di reinventare l’anima degli spazi abitativi.

Studio Lievito è stato fondato nel 2012 da Francesco Taviani, Laura Passalacqua e Jacopo Volpi. Fin dall’inizio, lo studio ha voluto creare pezzi unici, in edizione limitata e in serie, che sfidano e reinterpretano le tecniche di produzione contemporanee attraverso l’uso di artigianato tradizionale.

Con una filosofia di design che si basa su “gesti” semplici ma intelligenti, Studio Lievito infonde agli oggetti quotidiani nuove qualità evocative, mescolando materiali tradizionali con forme e tecnologie moderne. Il loro obiettivo è trasformare oggetti comuni in creazioni significative e coinvolgenti, capaci di raccontare storie attraverso il design.

Lo studio collabora con vari brand di design italiani e internazionali per produrre collezioni che incarnano questa filosofia, creando anche pezzi unici in autoproduzione. Questi oggetti unici sono realizzati in collaborazione con artigiani italiani e celebrano materiali e tecniche locali, abilmente reimmaginati per il mondo contemporaneo.

Le opere di Studio Lievito sono esposte in gallerie in Italia e all’estero, con alcuni pezzi inclusi nella selezione del Triennale Design Museum.

Oltre alle collezioni di design, Studio Lievito collabora con istituzioni culturali e musei, così come con accademie e università come lo IED e l’Università di Firenze, dove i fondatori tengono lezioni e workshop.

Queste collaborazioni riflettono l’impegno dello studio nel promuovere una comprensione più profonda dei principi di design e delle tecniche di produzione.

Nella loro collaborazione con MaVoix, Studio Lievito ha progettato delle carte da parati che rappresentano un’ esplorazione dell’identità materiale. I loro design mirano a svelare e ridefinire il potenziale dei materiali familiari usati negli interni, arricchendoli di nuove connotazioni ispirate ad altri mondi e espresse tramite inedite combinazioni grafiche e digitali. Qui, l’illusione diventa un elemento chiave che unisce l’essenza di Studio Lievito e MaVoix, una sottile “voce” all’interno dei design che invita il pubblico a esplorare la realtà da una prospettiva sempre nuova, stimolando curiosità e scoperta.



Studio Lievito



Vampa Wallpaper
Incendio edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #03#018VAI
Background: White, Green
Subjects: Red

ABOUT THE DESIGN

Fuga Wallpaper

By Studio Lievito

I pavimenti in terrazzo, icona della tradizione italiana, si alleggeriscono e rinascono in una versione inaspettata e vibrante.

I colori vivaci di questa carta da parati evocano l'effetto di minerali rari e lontani, come frammenti di terre inesplorate che si incontrano per caso e si fondono in armonia.

Il pattern celebra la storia del terrazzo ma la reinterpreta con freschezza, donando una nuova energia visiva alle superfici.

È un richiamo contemporaneo alla tradizione, che veste le pareti di mondi lontani e di tonalità ardite.

Terrazzo floors, an icon of Italian tradition, shed their natural weight and are reborn in an unexpected, vibrant form.

The bold colors of this wallpaper evoke the effect of rare, distant minerals, like fragments from unexplored lands meeting by chance and blending in harmony.

The pattern celebrates the history of terrazzo yet reinterprets it with a fresh perspective, giving new visual energy to surfaces.

It's a contemporary tribute to tradition, dressing walls in distant worlds and daring hues.



Fuga Wallpaper
Kiwi edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #01#020FKW



Fuga Wallpaper
Kiwi edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #01#020FKW
Background: Cream white
Subjects: Green and black



Fuga Wallpaper
Blue Java edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #01#020FBJ





Fuga Wallpaper
Blue Java edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #01#020FBJ



Fuga Wallpaper
Fragola edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #01#020FFR
Background: Cream white
Subjects: Pink and black



ABOUT THE DESIGN

Interferenze Wallpaper

By Studio Lievito

Questa carta da parati, ideata da Studio Lievito, si distingue per le sue sinuose filigrane che guidano lo sguardo in un viaggio alla ricerca di una dimensione alternativa, dove la percezione della realtà viene costantemente messa in discussione. L'effetto moiré, con la sua capacità di ingannare e sedurre l'occhio, invita l'osservatore a superare la semplice percezione materica della superficie, trasformando la parete in un'opera d'arte in cui l'illusione si mescola alla realtà.

This wallpaper, designed by Studio Lievito, stands out for its sinuous filigrees that guide the gaze on a journey to discover an alternative dimension, where the perception of reality is constantly questioned.

The moiré effect, with its ability to deceive and captivate the eye, encourages the viewer to go beyond the mere tactile perception of the surface, turning the wall into a work of art where illusion merges with reality.



Interferenze Wallpaper
Ultraviolette edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #02#014ULT



Interferenze Wallpaper
Ultraviolette edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #02#014ULT
Background: White
Subjects: Pink, Azure



Interferenze Wallpaper
Lime edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #02#014LIM



Close up
Interferenze Wallpaper
Lime edition
Designed by Studio Lievito
Ref. code: #02#014LIM
Background: Cream white
Subjects: Multicolor

ABOUT THE DESIGN

Chimera Wallpaper

By Antonio Barbieri

Applicando al medium artistico il metodo scientifico, in particolare le teorie evoluzionistiche della Teoria degli equilibri punteggiati, elaborata dal duo Eldredge/Gould e, grazie all'utilizzo massiccio di tecnologie di scansione e modellazione, l'artista crea dei costrutti ibridi che sfruttano elementi catturati dall'ambiente naturale.

Una volta acquisite, le scansioni vengono mescolate insieme e modellate per creare un elemento capace di evolvere tali forme in un complesso strutturato, qualcosa che racchiuda in sé l'energia, l'anima e la storia di tutte le forme contenute in essa.

Il risultato finale è una grafica wallpaper utopica dalla struttura organico-artificiale, che stravolge lo spazio naturale ma nel contempo si amalgama con esso.

By applying the scientific method to the artistic medium, in particular the evolutionary theories of the Theory of Punctuated Equilibrium, elaborated by the Eldredge/Gould duo and, thanks to the massive use of scanning and modeling technologies, the artist creates hybrid constructs that exploit captured elements from the natural environment.

Once the scans are captured, they are mixed together and shaped to create an element capable of evolving these forms into a structured element. Something that contains within itself the energy, the soul and the history of all the forms.

The end result is a utopian wallpaper graphic with an organic-artificial structure that distorts the natural space but at the same time blends with it.



Chimera
Wallpaper
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #02#013CHI



Chimera Wallpaper
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #02#013CHI



Close up
Chimera Wallpaper
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #02#013CHI
Background: White
Subjects: Multicolor

ABOUT THE ARTIST

Antonio Barbieri creates a wallpaper collection for MaVoix that explores the environmental processes responsible for the generation and transformation of forms.



The work of Antonio Barbieri (Rho, 1985) is characterized by a fusion of technology and artistic techniques related to tradition. Barbieri’s poetics is at the crossroads between figuration and abstraction, looking for solutions and new approaches to timeless formal problems. Moving between different fields, the artist enriches his research using an always different approach to form, creating a heterogeneous production but with strong elements of recognizability. The resulting subjects range from the reinterpretation of the human figure, investigated in depth in the relationships and connections between man and society, to the taxonomic study of the plant and animal kingdom, reworked through three dimensional modeling. The continuous experimentation leads him to a massive use of

technology, that acts as a humus to the conception of the works, through the digitization and reworking of natural forms. He is a professor of 3D modeling and printing and collaborates with various realities in the area including Contemporary Cluster, Galleria La Linea and Andrea Festa Fine Art. Among the latest projects, here’s come highlights: Digital Soul (Talent Garden, Milan), Genetica della Forma (Palazzo Collicola), Organic Architectures (Officine Chigiotti), There is no wind on the Moon (Contemporary Cluster).

This particular type of work created for MaVoix focuses on the study of the environmental processes that generate and modify the form. The collaboration between Antonio Barbieri and MaVoix exemplifies a unique fusion of art and design, where digital aesthetics meet interior design traditions.

Barbieri, renowned for his ability to reinterpret natural elements using technology, brings his expertise in 3D modeling and environmental data manipulation to this project. His artistic vision delves into how natural forms can be recreated and altered within a digital framework, transforming them into immersive decorative elements.

For MaVoix, Barbieri has crafted a series of wallpapers that not only beautify spaces but also provoke deeper reflections on the environmental processes that generate and alter form. Using organic structures and digital data as a foundation, Barbieri creates surfaces that appear almost alive, pulsing with an inner, enigmatic vitality that integrates into spaces with an aesthetic force extending beyond mere decoration.

This collaboration stands as both an aesthetic statement and a project encouraging viewers to reflect on the relationship between humanity, nature, and technology. It embodies a shared commitment between MaVoix and Antonio Barbieri to innovation and experimentation.

ABOUT THE ARTIST

Antonio Barbieri crea per MaVoix una collezione di carte da parati che esplora i processi ambientali responsabili della generazione e trasformazione delle forme.

Il lavoro di Antonio Barbieri (Rho, 1985) si contraddistingue per una fusione tra tecnologia e tecniche artistiche legate alla tradizione. La poetica di Barbieri si pone a crocevia tra figurazione e astrazione, cercando soluzioni e nuovi approcci a problemi formali senza tempo. Muovendosi tra diversi campi, l’artista arricchisce la propria ricerca utilizzando un approccio alla forma sempre diverso, creando una produzione eterogenea ma con forti elementi di riconoscibilità. La continua sperimentazione lo porta a un uso massiccio della tecnologia, che fa da humus al concepimento delle opere, attraverso la digitalizzazione e la rielaborazione di forme naturali.

I soggetti che ne derivano spaziano dalla reinterpretazione della figura umana, indagata in profondità nei rapporti e nelle connessioni tra uomo e società, allo studio tassonomico del regno vegetale e animale, rielaborato grazie alla modellazione tridimensionale fino agli ultimi lavori realizzati grazie a dataset ambientali.

È docente di modellazione e stampa 3D e collabora con diverse realtà sul territorio nazionale tra cui Contemporary Cluster, Galleria La Linea e Andrea Festa Fine Art. Tra gli ultimi progetti si segnala: Digital Soul (Talent Garden, Milano), Genetica della Forma (Palazzo Collicola), Organic Architectures (Officine Chigiotti), There is no wind on the Moon (Contemporary Cluster).

Questa particolare tipologia di lavori realizzati per MaVoix si concentrano sullo studio dei processi ambientali che generano e modificano la forma.

La collaborazione tra Antonio Barbieri e MaVoix rappresenta un’integrazione unica tra arte e design, dove i principi di estetica digitale incontrano la tradizione del design per interni.

Barbieri, noto per la sua capacità di reinterpretare elementi naturali attraverso l’uso della tecnologia, porta in questo progetto la sua passione per la modellazione 3D e l’elaborazione dei dati ambientali. La sua visione artistica esplora come le forme naturali possano essere ricreate e modificate in un contesto digitale, trasformandole

in elementi decorativi originali e immersivi. Per MaVoix, Antonio Barbieri ha realizzato una serie di carte da parati che non solo abbelliscono lo spazio, ma evocano anche una profonda riflessione sui processi ambientali che generano la forma e la sua evoluzione. Utilizzando strutture organiche e dati digitali come punto di partenza, Barbieri crea superfici che sembrano vive, come se pulsassero di una vitalità interna e misteriosa, e che si inseriscono nello spazio con una forza estetica che va oltre il semplice decoro. Questa collaborazione non è solo una dichiarazione estetica, ma anche un progetto che invita gli osservatori a riflettere sulla relazione tra l’uomo, la natura e la tecnologia, attraverso una fusione che racconta l’interesse condiviso di MaVoix e Antonio Barbieri per l’innovazione e la sperimentazione.



Antonio Barbieri



Rampicante Wallpaper
Terracotta Edition
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #03#017RTC



Rampicante Wallpaper
Terracotta Edition
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #03#017RTC
Background: Cream white
Subjects: Brown



Rampicante Wallpaper
Bougainvillea Edition
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #03#017RBG

ABOUT THE DESIGN

Rampicante Wallpaper

By Antonio Barbieri

In questa carta da parati, l'artista Antonio Barbieri traduce l'estetica di forme tridimensionali in un contesto bidimensionale e fortemente razionale. L'obiettivo è quello di ricavare un ritmo decorativo ispirato alle forme della natura, reinterpretate attraverso la scansione 3D. Questa tecnica permette di trasferire elementi naturali in un linguaggio grafico contemporaneo, in cui il mondo organico si mescola con l'innovazione tecnologica. Il risultato è una "natura artificiale" che conserva il suo legame con l'ambiente, ma si esprime attraverso la precisione del digitale. Quest'opera racchiude in sé una dicotomia affascinante: da un lato, l'aspetto naturale che richiama le antiche pitture murali della nostra tradizione culturale; dall'altro, un approccio tecnologico che spinge verso il futuro. Il lavoro di Barbieri evoca quindi una nuova estetica, dove la tecnologia diventa un mezzo per esaltare la bellezza della natura e reimmaginare il modo in cui essa viene rappresentata sulle superfici decorative.

In this wallpaper, artist Antonio Barbieri brings the aesthetics of three-dimensional forms into a two-dimensional, highly structured context. The intent is to create a decorative rhythm derived from natural shapes, captured through the use of 3D scanning technology. This approach allows natural elements to be transformed into a contemporary graphic language where the organic world blends seamlessly with technological innovation. The resulting "artificial nature" maintains its connection to the natural environment while being expressed through the precision of digital techniques. This piece embodies a captivating duality: on one hand, the natural forms echo the ancient wall paintings that are the foundation of our cultural heritage; on the other, the technological approach pushes the boundaries towards a modern vision. Barbieri's work, therefore, evokes a new aesthetic where technology becomes a tool to enhance the beauty of nature and reimagine how it is represented on decorative surfaces.



Rampicante Wallpaper
Bougainvillea Edition
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #03#017RBC



Rampicante Wallpaper
Bougainvillea Edition
Designed by Antonio Barbieri
Ref. code: #03#017RGB
Background: Cream white
Subjects: Green and Purple



PRODUCTS INDEX

FIND ME IN THE DARK WALLPAPER



ROSA RETRÒ
Pg. 9



VERDE MILITARE
Pg. 15

PARADIS PERDU WALLPAPER



BLACK & WHITE
Pg. 21



SENAPE
Pg. 25

HIDDEN IN PLAIN SIGHT WALLPAPER



MARSALA
Pg. 29



BLACK
Pg. 33

TRUE LOVE ISN'T HEARTS AND FLOWERS WALLPAPER



VERDE OLIVA
Pg. 37



BLU NOTTE
Pg. 41

PRODUCTS INDEX

MISTERIOSA WALLPAPER



BLACK & BLUE
Pg. 45



ZEBRATA
Pg. 49



BEIGE & TERRA DI SIENA
Pg. 55

VAMPA WALLPAPER



MAGNETICA
Pg. 59



ELETTRICO
Pg. 63



INCENDIO
Pg. 69

FUGA WALLPAPER



KIWI
Pg. 71



BLU JAVA
Pg. 75



FRAGOLA
Pg. 79

INTERFERENZE WALLPAPER



ULTRAVIOLETTE
Pg. 83



LIME
Pg. 87

CHIMERA WALLPAPER



CHIMERA
Pg. 91

RAMPICANTE WALLPAPER



TERRACOTTA
Pg. 99



BUGANVILLEA
Pg. 103

SUPPORTI DI STAMPA / WALLPAPER GROUNDS

L'esplorazione del marchio va oltre i soli tratti stilistici, concentrandosi in egual misura sulla ricerca dei materiali fondamentali per la carta da parati. MaVoix offre sette diverse basi per la stampa, ciascuna con certificazioni standard per l'uso in ambienti sia pubblici che privati.

Fine Art: eco-friendly, composta al 100% da fibra di poliestere riciclato e carta, priva di PVC e resistente al fuoco.

Seta: realizzata con sottilissimi fili di viscosa al 100%.

Fibra di Vetro: perfetta per ambienti umidi come bagno e cucina, adatta anche per il settore nautico.

Carta Veneziana: caratterizzata da un effetto spazzolato perlescente.

Canvas e Sabbia: supporti vinilici texturizzati e antistrappo, ideali per ambienti ad alto traffico.

The brand's exploration extends beyond stylistic traits, focusing equally on research into the foundational materials of wallpaper. MaVoix offers seven distinct wallpaper grounds, each with standard certifications for use in both public and private spaces.

***Fine art:** certainly the most ecological support, made of 100% recycled polyester fiber and paper, pvc free, with fsc certification.*

***Silk:** made of very thin 100% viscose threads.*

***Fiber Glass:** perfect for humid environments such as the bathroom and the kitchen. suitable for the yachting industry.*

***Venetian paper:** characterized by a pearlescent brushed effect.*

***Canvas and sand:** the vinyl and textured supports for high-traffic environments.*

HQ Inks

Tutte le carte da parati MaVoix sono stampate con inchiostri certificati Greenguard Gold. Questi inchiostri garantiscono un basso livello di emissioni chimiche in ambienti interni, rendendoli perfettamente sicuri per decorazioni murali complete.

All MaVoix wallpapers are printed using Greenguard-gold certified inks.

They ensure a low level of chemical emissions indoors, making them perfectly safe for all-over wall decorations.

FSC Certification

La nostra carta da parati Fine Art vanta la Certificazione di Gestione Forestale (FSC), rivolta espressamente a proprietari e gestori forestali; il suo scopo è garantire che piantagioni e foreste siano gestite secondo rigorosi standard ecologici, economici e sociali.

Our Fine Art wallpaper boasts the Forest Management Certification (FSC), which is expressly intended for forest owners and managers; its function is to ensure that plantations and forests are managed according to strict ecological, economic and social standards.



CANVAS

COMPOSIZIONE: TNT RIVESTIMENTO VINILICO.

CANVAS è una carta da parati stampabile che riproduce l'effetto di una tela pittorica, caratterizzata da rilievi dettagliati e una texture materica tattile e tridimensionale.

COMPOSITION: NON-WOVEN FABRIC VYNIL COATING.

CANVAS is a printable wallpaper that recreates the effect of a painter's canvas, featuring detailed reliefs and a tactile, three-dimensional texture.



FINE ART

COMPOSIZIONE: FRONTE CE - PES / RETRO TNT.

FINE ART è una carta da parati stampabile realizzata in cellulosa eco-friendly con una finitura che ricrea l'effetto tattile e visivo della carta da disegno artistica e una superficie opaca e priva di goffratura.

COMPOSITION: FRONT CE/PES - BACK NON-WOVEN FABRIC.

FINE ART is a printable wallpaper with a sketch-paper effect. Matte and non-embossed, this eco-friendly, cellulose-based material delivers an exceptionally high-quality feel, ideal for adding a refined, artistic touch to interiors.



SETA/ SILK

COMPOSIZIONE: 100% VISCOSA

SETA è una carta da parati stampabile con una finitura liscia e setosa, i cui filati donano alla parete una percezione elegante, leggera e artigianale.

COMPOSITION: 100% VISCOSE

SILK is a printable wallpaper with a smooth, silky finish. Its threads give walls an elegant, lightweight, and artisanal feel.



SABBIA/ SAND

COMPOSIZIONE: TNT RIVESTIMENTO VINILICO

SABBIA è una carta da parati stampabile con una texture goffrata che intensifica la vivacità dei colori. La sua particolare finitura offre una sensazione al tatto morbida ma leggermente ruvida, riproducendo l'aspetto di una parete materica.

COMPOSITION: NON-WOVEN FABRIC VYNIL COATING.

SAND is a printable wallpaper featuring an embossed texture that enhances color vibrancy. Its unique finish offers a soft yet slightly rough tactile sensation, recreating the look of a textured wall.



CARTA VENEZIANA/ VENETIAN PAPER

COMPOSIZIONE: FRONTE CE - PES / RETRO TNT

CARTA VENEZIANA è un tessuto da parati stampabile arricchito da fili perlescenti, caratterizzato da un effetto spazzolato e una leggera texture in rilievo che dona preziosità e perlescenza al supporto.

COMPOSITION: FRONT CE/PES - BACK NON-WOVEN FABRIC.

VENETIAN PAPER is a printable wallpaper fabric enriched with pearlescent threads, featuring a brushed effect and a subtle raised texture that adds preciousness and pearlescence to the surface.



FIBRA DI VETRO/ FIBER GLASS

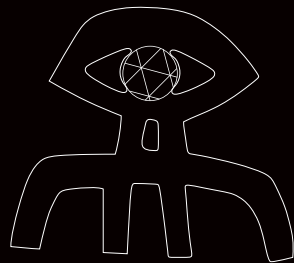
COMPOSIZIONE: 100% FIBRA DI VETRO

FIBRA DI VETRO è una carta da parati stampabile caratterizzata da una struttura e trama geometrica stretta, pensata appositamente per garantire prestazioni durature in ambienti con alta umidità, come bagni, cucine e aree wellness.

COMPOSITION: 100% FIBER GLASS.

FIBER GLASS is a printable wallpaper featuring a tight, geometric structure and texture, specifically designed to provide long-lasting performance in high-humidity environments such as bathrooms, kitchens, and wellness areas.





MAVOIX

* EXCLUSIVE WALLPAPER *

mavoix.boutique